

ZGODBA O HANI GAŠIĆ MONTILJO

UVODNE INFORMACIJE:

Učitelji: Matej Matkovič in Siniša Vukadinović, Lilijana Levkov, Branka Dimevska, Azra Mrndić, Martina Črković, Wendy Warren, Najla Uzunović Hasičić (narejeno na Centropinem seminarju v Sarajevu, oktobra 2015)

Šola: Osnovna šola Belokranjskega odreda Semič

Predmet: Zgodovina ali Državlјanska in domovinska vzgoja ter etika

Učna enota: Holokavst

Učna tema: 2. svetovna vojna

Učenci: 9. razred oš (zgo) ali 8. Razred oš (dke)

Časovna enota: 2 šolski uri (90 minut)

Povzetek: Učenci s pomočjo centropinega filma "Zgodba o Hani Gašić Montiljo" spoznajo življensko zgodbo Hane Gašić Montiljo in zgodbo o Sarajevski Hagadi. Zgodba pripoveduje o dogajanju pred 2. sv. vojno, holokavstu, obdobju po 2. sv. vojni ter državljanski vojni v BiH. Učenci izvejo, da so navadni ljudje kljub državljanski vojni pomagali eden drugemu ne glede na narodno pripadnost. Cilj učne ure je, da se učence spomni na pomembnost dobrih del in pomoči drugemu v vsakdanjem življenju.

INFORMACIJE O UČNI URI:

Učni cilji: Učenec s pomočjo filma:

izve, kako lahko ljudje bivajo skupaj in si pomagajo med vojno, uvrsti različne dogodke v posamezna časovna obdobja se seznanj z zgodovino Judov na Balkanu.

Učne veščine:

izdela časovni trak

Učne metode: frontalna, individualno in skupinsko delo

Učni pripomočki:

računalnik, LCD projektor
Film "Zgodba o Hani Gašić Montiljo"
Slike o Hani Gašić Montiljo iz arhiva Centropa

Medpredmetne povezave:

Geografija: Bosna in Hercegovina, Španija,

DKE: židovska vera, državljanska vojna
Književnost: Sarajevska hagada

Potek učne ure:

Uvod

(8 min): Učitelj naredi uvod v učno uro. Razloži učencem zgodovinsko ozadje zgodbe, naredi korelacijo z DKE, kjer so že spoznali židovsko vero. Seznanijo učence z uporabnostjo hagade in zakaj je Sarajevska hagada pomembna.

(2 min): Učitelj napove ogled filma. Pove, da je avtor filma Centropa in na kratko predstavi delovanje te organizacije. Opozori učence, naj bodo pri ogledu filma pozorni na medsebojno pomaganje in dobra dela posameznikov.

Glavni del:

(35 min): Ogled filma "zgodba Hane Gašić Montiljo" po delih. Po vsakem ogledanem delu učenci iz nabora fotografij (arhiv Centrope) izberejo posamezne slike in jih obesijo na časovno premico. Film traja 20 min, zato imajo za to aktivnost na voljo 3-4 min.

(20 min): Po ogledu filma učence razdelimo v skupine. Vsaka skupina si iz časovnega traka izbere 3 ali 4 slike. Skupaj odgovorijo na vprašanja:

- Zakaj ste si izbrali to sliko?
- Kateri dogodek je prikazan na sliki?
- Ali imajo slike kaj skupnega?
- Kakšni občutki se vam porajajo ob slikah?
- Ali slika prikazuje kakšno dobro delo?

(15 min): Skupina določi učenca, ki poroča o delu skupine.

Zaključek:

(10 min): Učitelj vodi diskusijo z učenci. Iščejo odgovore na vprašanja:

- Ali ste prepoznali dobroto posameznikov in dobra dela na filmu?
- Kaj je dobro delo?
- Kdaj je bilo nazadnje, ko je nekdo pomagal vam?
- Kdaj ste vi pomagali komu?
- Kdo danes potrebuje pomoč?
- Zakaj je pomembno, da pomagamo tistim, ki potrebujejo pomoč?

Domača naloga:

Učenec naj doma naredi vsaj eno dobro delo ali pomaga nekemu.