

Élet a Dunán- (Hámos Piroska története)



<http://www.centropa.hu/index.php?nID=30&x=PXVuZGVmaW5lZDsgc2VhcmNoVHlwZT1CaW9EZXRhaWw7IHNIYXJjaFZhbHVlPTEyNzsgc2VhcmNoU2tpcD0w>

ÓRAVÁZLAT

A feldolgozás menete:

1. Hámos Piroska életét bemutató film levetítése előtt bevezetésképp, az alapfogalmakat és legfontosabb tényeket tisztázó kérdéseket teszünk fel a diákoknak (ezekre akkor van szükség, ha az adott osztály diákjai még egyáltalán nem tanultak a XX. századi történelemről és elképzelhető, hogy a tanulók egy részének semmilyen ismerete nincs a holokausztról és a hozzá kapcsolódó eseményekről) (5 perc)
 - a. Mi a holokauszt?
 - b. Mikor történt?
 - c. Hol történt?
 - d. Csak Magyarországot érintette?
 - e. Milyen társadalmi csoportokat érintett?
 - f. Mit tudnak a zsidóság holokauszt előtti életéről? (ortodox és neológ zsidóság fogalmának tisztázása)
2. Feladatok a film megtekintéséhez (4 perc)
 - a. A magyarországi zsidóság melyik csoportjához tartozik a filmen látható család?
 - b. Milyen információkat kapunk a család életmódjáról? Miben különböznek és miben hasonlítanak hétköznapjaik nem zsidó kortársaik életéhez?
 - c. Hol találunk jelentős fordulópontokat a család életében?
3. A film levetítése (6 perc)
4. A megadott szempontok megbeszélése (10 perc)
 - a. A család a neológ zsidóság csoportját képviseli, ennek kapcsán a főhős, Hámos Imréné életrajzának felhasználásával (az internetről letölthető, 3-4 mondat

- vonatkozik erre a kérdésre) tisztázható néhány alapfogalom, mint pl. kóserség, vagy a szombattartás fogalmai
- b. A fordulópontok összegyűjtése
 - i. Névmagyarosítás-okok keresése
 - ii. Kikeresztelkedés-a fogalom tisztázása
 - iii. E két esemény kapcsán felvethetők az alábbi kérdések: Mi lehetett mindennek az oka? Helyes döntés volt-e ez a két lépés? A későbbiek ismeretében segítette-e mindez rajtuk? Te hogyan döntöttél volna?
 5. A film véskorszakra vonatkozó részének feldolgozása (8 perc)
 - a. Egy Budapesten élő nő sorsát követjük nyomon, a film kapcsán felmerülő fogalmak tisztázása: gettó (mit jelent? Hol volt Budapesten belül?), csillagos ház, koncentrációs tábor (Ravensbrück)
 - b. A férfi sorsa kapcsán: munkaszolgálat (Balf)
 6. Az internetről letölthetőek a főhős sorsával kapcsolatos dokumentumok: ketuba levél, un. nemlegességi igazolvány, deportálási igazolvány. Ezek fénymásolatát a tanár kiosztja és 4-5 fős csoportok megállapítják, hogy a főhős életének melyik szakaszához köthetők ezek a papírok, valamint, hogy adnak-e további információt az órán eddig megbeszéltekhez? (4 perc)
 7. A filmet lezáró fényképes animáció értelmezése: a háború utáni zsidóságra érvényes jellemző jegyek (3 perc)
 - a. Veszteség
 - b. Szétszóratás (egyetlen testvére is Ausztráliában él)
 - c. Vallástól való elfordulás (később számos esetben a következő generációnál a visszatérés)
 8. A film zárómondatának értelmezése: miért is van értelme annak, hogy mindezt elmeséljük? (5 perc)

Készítette:



Balról jobbra:
Peragovits Ferenc: Dobó Katalin Gimnázium (Esztergom)
Molnár Péter: Toldy Gimnázium (Budapest)
Sugár Sára: Amerikai Alapítványi Iskola (Budapest)