

Esküvői fénykép (Braun Miklós története)



<http://www.centropa.hu/index.php?nID=30&x=PXVuZGVmaW5lZDsgc2VhcmNoVHlwZT1CaW9EZXRhaWw7IHNIYXJjaFZhHVlPTM0OyBzZWZyY2hTa2lwPTA=>

ÓRAVÁZLAT

A feldolgozás menete:

1./ Előkészítés: Megkérjük a tanulókat, hozzanak esküvői fényképeket a családból / ennek alapján beszélgethetünk majd arról, általában mi az esküvő tartalma, mikor tartják az emberek az esküvőt, mit sugároznak a fotók stb.. /

Néhány tanulót, akik szeretnének extra munkát csinálni, érdeklőnek stb, megbíz a tanár, hogy nézzenek utána bizonyos fogalmaknak (itt a feladat kiosztásánál nagyon másként dolgozunk természetesen a különböző évfolyamokon). A fogalmak a következők: Holokauszt, Auschwitz, nyilasok,

Tanári előkészület is lehetséges: / különösen a fiatalabb korosztályoknál /

Pl. időszak előkészítése az 1930-1950 közötti időszakhoz;

- 4-5 képet kinyomtatni a film képeiből, hogy szemléletesebbé tegyük a tanulók számára az életutát.

2./ A tanítási óra elején beszélgetünk az esküvői képekről a fenti kérdések alapján /4-5 perc /
Ezután átvezetésként közöljük: most egy olyan esküvői kép történetét nézzük meg, amely nem a szokásos körülmények között született.

Csoportokat alkotunk: / 4-5 perc /

A./ csoport: Braun Miklós életére figyel

B./ csoport: a testvérek Ferenc, Klára illetve a feleség, Vera sorsát követi

C./ csoport: Azokból a tanulókból alakul, akik előzetesen otthon kikeresték a fogalmakat. Megfigyelik, hogy miként, milyen kontextusban jelennek meg ezek a filmekben.

D./ csoport: további történelmi fogalmakra figyel filmekben, ezeket előzetesen a táblára felírja a tanár: munkaszolgálat, Don-kanyar, deportálás, csillagos ház, Dávid csillag. A lényeg, hogy a film alapján próbálják megérteni a fogalmakat. (A honlap fogalomtár menüpontjánál ki keresi

a tanár a meghatározást, és ezt kiosztja a gyerekeknek, amikor az ő csoportjukhoz kerülnek. Így ellenőrizhetik, hogy mit és hogyan értettek meg.

3./ Közösen meglekintjük a filmet, és megbeszéljük a tartalmát 3 lépésben / 20-25 perc /

a./ Mi ragadta meg a tanulók figyelmét - mindenki elmondhatja a gondolatait.

b./ Áttekintjük a csoportok által végzett munkát. Ennek során megbeszéljük a Braun család sorsát közvetlenül /A – B csoport aktivizálása alapján /

c./ A családra vonatkozó információkat összekapcsoljuk a történelmi folyamatokkal és fogalmakkal /ezzel C – D csoport foglalkozott./

Eközben a jó válaszokat adó tanulókat megkérjük, hogy helyezték el az időszalagon az általunk előkészített képeket. Így az események áttekinthetővé és követhetővé válnak.

4./ A film tematikus és fogalmi feldolgozása után azt a fontos kérdést próbáljuk röviden körbejárni, hogy miért is történt mindez így ? / kb 10 perc /

Az órának ebben a jelentős utolsó részében a tanulók életkorának, előképzettségének figyelembe vételével lehet sokféle irányban bővíteni ezt a témát. Előhívhatunk már tanult ismereteket, de szándékunk szerint jelentős új ismeretanyagot is vihetünk az órába. Pl. a náciizmusról, a magyar társadalomtörténetről a két világháború között, a zsidóságról, vallási kérdésekről, az antiszemitizmus gyökereiről, Magyarország 2. világháborús részvételéről és embervesztéseiről, a Holokauszt előzőekben nem érintett vonatkozásairól, különböző morális kérdésekről stb. a tanulók érdeklődésének megfelelően. A felsorolt témák közül, persze csak egyet szabad kiválasztani, és annak a mentén haladni. Ezek mind nagyon súlyos, komoly kérdések, amiket nem szabad összecsapva tárgyalni.

Az óra záró gondolataként visszatérhetünk arra, milyen üzenete van a jelen számára a Braun család sorsának

Készítette:



Balról jobbra :

Csizmadia Péterné: Vak Botyán János Műszaki és Közgazdasági Szakközépiskola (Gyöngyös)

Radó Gabriella: Kondor Béla általános iskola (Budapest)

Végh Gábor: Bláthy Ottó Titusz Informatikai Szakközépiskola és Gimnázium (Budapest)