

## Centropa oktatási anyag

### Alapadatok

*Projekt / Óraterv / Feladat címe:* Az elfeledett tábor: a ravensbrücki tábor női szemmel

*Iskola / város:* -

*Tanár(ok) neve:* Barnáné Csépké Mária, Ébner Zsuzsa, Holopce Péter, Szántó Mariann

### Résztevő diákok

*Diákok száma:* -

*Életkor:* 13 éves kortól

*Évfolyam:* 7- 12/13. évfolyam

### Pedagógiai célok

#### **Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?**

- A Holokauszt borzalmainak mélyebb megismerése női sorsokon keresztül
- Az óra az alábbi kérdést járja körül: *Hogyan élték meg a nők a ravensbrücki tábort és az itt töltött időnek milyen következményei voltak rájuk nézve?*

#### **Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?**

- *Történelem:* második világháború borzalmai, Holokauszt, antiszemitizmus, koncentrációs tábor
- *Földrajz:* topográfiai ismeretek
- *Matematika:* statisztikai elemzés
- *Etika:* tolerancia, elfogadás, eutanázia
- *Biológia:* embertan, betegségek, emberi szervezet tűrőképessége
- *Média:* filmek többszemponú elemzése
- *Magyar:* anyanyelvi kommunikáció, retorika
- *Digitális kultúra:* különböző applikációk használata, önálló keresés
- *Osztályfőnöki:* személyes és társas kompetenciák

#### **Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során?**

- A diákok megértik, hogy a holokauszt minden embert másképp érint, mivel mindenkinek személyes története van
- Képesek szemléltető anyag készítésére
- Megismerik a legjobb lehetőségeket, amelyek segítségével ismereteiket bővíteni tudják holokauszt témában
- Képesek önálló adatgyűjtésre, elemzésre, szintetizálásra

#### **Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?**

- Szövegértési, szövegalkotási képesség, anyanyelvi kommunikáció
- Absztrakt és a kritikai gondolkodás képessége
- Az életből vett szituációk, történetek újraértelmezésével a kreativitás fejlesztése
- Digitális kompetencia fejlesztése
- Tájékozódás térben és időben
- Érzékenyítés, sztereotípiák lebontása

## Alkalmazott segédanyagok és eszközök

**Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során?** (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb)  
Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.

### Felhasznált segédanyagok

- Szamosi Mariann - A nők, akiktől mindent megtanultam
- Pilinszky János: Ravensbrücki passió
- A tábor térképe , a QR kódokkal ellátott térkép
- Ravensbrücki Asszonyok c. film
- A tábor kialakulása c. videó

### Programok, applikációk

- Story Visualizer
- Menti
- Drive

### Eszközök

- Tablet, okostelefon

## A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre

### **Tervezett tevékenységek, időbeosztás:**

*Két összefüggő tanóra (2x45 perc)*

#### Első tanóra

1. Pilinszky János: Ravensbrücki passió meghallgatása. Beszélgetés (5 p.)
2. A tábor kialakulása - film megtekintése (3 p.)
3. Szamosi Mariann - A nők, akiktől mindent megtanultam ( 5 p.)
4. Csoportalakítás (2 p.)
5. Lego kockákból minden csapat megépíti a film alapján a koncentrációs tábor épületeit és tábori élet egy-egy mozzanatát. (15 p.)
6. Az elkészült munkákról tablet segítségével fotókat készítenek. ( 2 p.)
7. Az elkészített fotókat a Story Visualizer program segítségével képregénnyé fűzik össze. ( 3 p.)
8. Minden csoport a képregényük alapján elmeséli a koncentrációs tábori életet. (8 p.)
9. Az óra értékelése (A csoportok értékelik egymást.)(2 p.)
10. Házi feladatként a tanulók megnézik a *Ravensbrück asszonyai* című filmet.

#### Második tanóra

11. Szófelhő készítése a Mentimeterrel. (*Mi minden jut eszedbe a Ravensbrückről?*) (3 p.)
12. Tanulók csoportba rendezése. (2 p.)
13. A csoportok megkapják a QR kódokkal ellátott térképeket, majd beolvassák a csoportjuk számára kijelölt kódot. (3 p.)
14. A csoportok gyűjtőmunkát végeznek. (15 p.)
15. A tanulók szakértői mozaik segítségével számolnak be a gyűjtőmunkájukról. (20 p.)
16. Mit viszel magaddal haza? kérdésre válaszolnak a tanulók a Mentivel. (2 p.)

<b>Végeredmények, produktumok</b>
<p><b>Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?</b></p> <p><i>Lego építmények, képregény, montázs</i></p>
<b>Dokumentáció</b>
<p><b>Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk.</b></p> <p>-</p>
<b>Értékelés</b>
<p><i>A csoportok visszajelzést adnak egymás munkájáról.</i></p>
<b>Egyéb</b>
<p><b>Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?</b></p> <p>-</p>