



HerStories

Telling Jewish women's stories

Női történetek - Fotóalbum

Időtartam: 60 perc

Korosztály: 9-12. évfolyam

Csoport létszáma: max. 35 fő

Kellékek: rövid élettörténetek és fotók (lásd lentebb) tollak (laptopok)

A workshop leírása: Ebben a 60 perces órában a diákok csoportokban képi és írott forrásokkal dolgozva ismerkednek meg a hét női alak rövidített történetével. Az óra egy nagy fotós blokkot vezet fel, mely során a gyerekek szakértőivé válnak egy-egy történetnek, prezentálják egymásnak az olvasottakat, és összevetik a hét női alakhoz tartozó képi forrásokat különbségeket és hasonlóságokat keresve. A feladatok számos alternatív megoldást kínálnak, amelyek például a szerepjáték által alkalmasak drámatagozatosoknak, és a mesterséges intelligencia-interjú által alkalmasak informatika tagozatosoknak.

Kompetenciák:

- A bemelegítő feladatnak köszönhetően fejlődik a gyerekek képzelőereje és fantáziája.
- A csoportmunka hozzájárul a tanulói közösségek fejlesztéséhez és a munkafolyamatok tervezésének, valamint a felelősségvállalásnak a fejlesztéséhez. A csoportmunka által továbbá a diákok kommunikációja és együttműködési készsége is fejlődik.
- Az élettörténetek megismerésével bővül a diákok szaktárgyi tudása és új ismereteket feldolgozó képessége: a gyerekek új fogalmakat, évszámokat és összefüggéseket sajátítanak el, úgy hogy közben az értékek kiemelésével és a tanulságok levonásával a személyiségük is fejlődik.
- Az élettörténetek önálló megismerése és feldolgozása által az önálló tanulás is előtérbe kerül, ami a life-long-learning elengedhetetlen eleme. Az élettörténetek mini szakirodalomként fejlesztik a diákok szövegértését és lényegkiemelő készségét
- A záró feladatok fejlesztik a diákok digitális készségeit.

Kellékek:



**Co-funded by
the European Union**

The HerStories project is co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union cannot be held responsible for them.

- Nyomtatott fotók és rövid élettörténetek

I. Bevezetés: (15 perc)

A workshop előtt

kérjük meg a diákokat, hogy válasszanak egy fényképet egy fontos nőről az életükből (család, barátok, iskola stb.). Ezt követően arra kérjük őket, hogy töltsék fel a fotókat egy Google Drive mappába, amit a workshop utána törölni fogunk.

A workshop első tizenöt percében

közösen egyenként megnézzük a fényképeket, majd megkérjük a diákokat, hogy mondják el, kit és miért választottak. Miután megnéztük az összes fotót és meghallgattuk a történeteket, beszéljük meg a diákokkal a következő kérdést: *Vannak hasonló tulajdonságok ezekben a nőkben, akikről beszéltetek?*

II. Fotós feladat: (35-40 perc)

A workshop előtt nyomtassuk ki a kiválasztott nő(k) fotóit és rövid történeteit.

1. Osszuk a diákokat kis csoportokba, majd adjunk **minden csoportnak egy-egy női fényképet** és kérjük meg a csoportokat, hogy beszéljék meg az alábbi **kérdéseket**:
 - *Mit vettek észre a fényképen?*
 - *Mikor és hol készülhetett ez a fotó?*
 - *Hogyan képzelitek el ezt a személyt? Milyen lehet a személyisége vagy az aktuális hangulata?*
 - *Hogyan képzelitek el az életét? Mivel foglalkozik a munkája során? Mit szeret csinálni a szabadidejében?*

Miután a csoportok megbeszélték a kérdéseket meghallgatjuk, hogy mire jutottak.

Alternatívák:

- *Mindegyik képhez írj egy mondatot, mint egy emlékalbumban, mintha a te albumodban lenne.*
Emlékalbum: A gyerekeknek azt kell elképzelniük, hogy ők maguk a fotón szereplő hölgyek. Ennek megfelelően el kell készíteniük a saját albumjaikat. A gyerekeknek minden fotóhoz írniuk kell egy rövid mondatot. Az emlékalbumot digitális formában is elkészíthetik. Ebben az esetben létre kell hozniuk egy instagram fiókot, meg kell írniuk a fotón szereplő hölgy bio-ját, majd fel kell tölteniük a képeket és el kell őket különböző caption-ökkel és hashtag jelzésekkel látniuk. Sőt, akár még emojikat is rendelhetnek a képekhez.
- *Kreatív írás: Ki lehetett ő, milyen volt az élete, mit dolgozhatott, mi volt a hobija?*
Kreatív írás: A gyerekeknek tanulmányozniuk kell a kapott képeket, majd anélkül, hogy utánanéznének a kapott nő életútjának, csak a látottakra hagyatkozva meg kell írniuk az élettörténetét. Irányító kérdések: Ki lehetett Ő? Milyen volt az élete? Mit dolgozhatott? Milyen családból származhatott? Mi lehetett a hobija? Hány évet élhetett?



**Co-funded by
the European Union**

The HerStories project is co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union cannot be held responsible for them.

2. A beszélgetések után a diákok megkapják a fotón szereplő nő rövid élettörténetét vagy egy kiragadott részt az **élettörténetéből, amit elolvasnak, majd felkészülnek, hogy elmeséeljék a többi csoportnak is.**
- Szakértői mozaik: A diákok mozaikmódszer segítségével mesélik el egymásnak a nők történeteit. A szakértői mozaik egyik lehetséges megoldása a következő: a gyerekek csoportokban feldolgozzák az egyik nő történetét, az olvasottakhoz feladatot készítenek (opciók: nyitott kérdések, igaz-hamis állítások, totó, keresztrejtvény, idővonal), majd minden csoport választ tagjai közül egy szakértőt. A szakértők a csoportok között fognak mozogni, és miután elmesélték a rájuk osztott nő történetét, arra kérik az új csoportokat, hogy oldják meg az előzetesen elkészített feladatot. A szakértői mozaik másik alternatívája, hogy az eredeti, feladatot kitaláló csoportokból mindenki szakértő lesz. Ezt követően a szakértők úgy alakítanak majd új, vegyes csoportokat, hogy abban minden nő történethez kapcsolódjon egy szakértő.
 - Az élettörténetek feldolgozásához készített kérdések lehetnek tartalmi elemekre (pl. Születési év, hely, tanulmányok, vészkorszak) vonatkozóak és olyanok is, amelyekre nincs jó vagy rossz válasz.
 - a. *Mi az, ami különleges szerinted abban a nőben, akiről olvastál? Számodra miért pont ez a különleges benne?*
 - b. *Milyen túlélési stratégiákat találtok a történetében?*
 - c. *Mi lenne az a 3 kulcsszó, amivel jellemeznéd az élettörténetét?*
3. Kérjük meg az egyes csoportokat, hogy röviden **mutassák be a többieknek, hogy mit beszéltek meg a fotókról, majd mit tudtak meg róla a leírásból.** Az élettörténetek feldolgozásához készített feladatsor ellenőrzésére is ekkor kerül sor.
4. **Nézzük meg az összes fényképet, és beszéljük meg a diákokkal az alábbi kérdéseket:**
- *Milyen hasonlóságok és különbségek vannak a különböző fényképek között?*
Képcsoportosítás: A diákok az eddig feldolgozott élettörténetéből kapnak egy képválogatást. Az lesz a feladatuk, hogy a képeket témák szerint (pl. gyermekkor, család, munka, vészkorszak, élet a háború után) csoportokba rendezzék, majd hasonlóságokat és különbségeket keressenek. Ennek a feladatnak is több változata lehetséges: a diákok maguk találhatják ki az egyes csoportokat / témákat, de az is elképzelhető hogy már megadott csoportokkal dolgoznak és hozzájuk rendelik a képeket. A feladat elkészíthető kinyomtatott fényképekkel és a táblán, vagy az asztalon létrehozott csoportokkal, illetve digitális formában is a padlet (<https://padlet.com/>) oszlop beállítását alkalmazva.
 - *Milyen hasonlóságok és különbségek vannak a különböző nők és történeteik között?* (Ez akkor működhet, ha kevesebb történettel foglalkozunk, vagy azt kérjük tőlük, hogy egy bizonyos motívumot hasonlítsanak össze a történetekben, mint például: valláshoz való viszony, családalapítás, traumafeldolgozás, túlélési/megküzdési stratégiák, újrakezdés, hiány - mi hiányzik, ami elveszett a holokauszt után - , és mi az, ami megmaradt)
5. Miután megismerték a gyerekek az adott nő(k) történetét(eit), 4 fős csoportokat alakítanak. Ezt követően minden csoport kiválaszt **egy jelenetet, amelyet elő szeretne adni a többi**



**Co-funded by
the European Union**

The HerStories project is co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union cannot be held responsible for them.

csoporthoz. Az előadáshoz két színészre és két szinkronhangra lesz szükség csoportonként. Az előadás menete a következő: a színészek testbeszéddel és metakommunikációs eszközökkel előadják a jelenetet, míg a háttérből a szinkronhangok hangokat kölcsönöznek nekik. Az előadást nézve és hallgatva a csoportoknak az alábbi kérdésekre kell válaszolniuk: Kiket láthattunk a jelenetben? Mikor és hol játszódik a jelenet? Az adott jelenet hol helyezkedik el főszereplőnk élettörténetében?

6. Zárásként vetítsük le Katarina Loefflerováról készült Centropa filmet:

<https://www.centropa.org/hu/centropa-cinema/katarina-loefflerova-egy-jo-nyaralas-csodakra-kepes>

Alternatív megoldások:

1. Ahelyett, hogy 7 különböző HerStories nő fotóját nyomtatnánk ki, koncentrálhatunk csak két család fotóira.
2. Miután kiscsoportokban megbeszéltük a fotókat, a diákoknak ki kell találniuk, hogy mi lehet a kapcsolat a fotók között, felvezetve ezzel a 20. századi zsidó nők témáját.
3. Rosa Rosenstein és Katarina Loefflerova esetében bemutatásuk után levetíthetjük a róluk készült Centropa-filmeket. A többi HerStories nő esetében minden kiscsoportnak adhatunk egy-egy részletet az élettörténetükből, megkérhetjük őket, hogy olvassák el, majd mesélik el a többieknek (a diákoknak ezután kronológiai sorrendben kell elmondaniuk a saját részletüket, így áll össze a teljes történet). Beszéljük meg a diákokkal:
 - Mit éreztetek, amikor meghallgattátok a történetét?
4. Mesterséges intelligencia: A gyerekek csoportokban dolgoznak fel egy-egy nő történetet. Mielőtt még bármit megtudnának a főhősükről a mesterséges intelligenciát (<https://chat.openai.com/>) hívják segítségül. A gyerekek bármit kérdezhetnek a mesterséges intelligenciától. Abban az esetben, hogyha szeretnék a nyelvi készségeiket is fejleszteni, akkor megadhatunk egy kérdéssort magyarul, amit aztán le kell fordítaniuk egy adott nyelvre (pl. angol). Miután készen vannak a kérdésekkel a gyerekek megnyitják a ChatGPT-t és felteszik a kérdéseiket. (javasolt formátum: How would Rosa Rosentsein answer this question: Where were you born?) Ezt követően a gyerekek elolvassák az adott nő történetét, majd összevetik az olvasottakat a mesterséges intelligencia által kapott válaszokkal.

III. Zárás (5-10 perc)

Az óra lezárásakor három különböző lehetőség közül választhattok (a,b,c) és ajánlunk egy házi feladat lehetőséget is (e).

- a. Kérjünk meg minden diákot, hogy mondják el, mit visznek el magukkal ebből a foglalkozásból/ mi az, ami érdekes volt nekik/ milyen új dolgot tanultak stb.
- b. A diákok a mentimeter (<https://www.mentimeter.com/>) segítségével egy egyszerű szófelhőt hozhatnak létre azokkal a kifejezésekkel, érzelmekkel, amelyeket magukkal visznek az órától.
- c. A diákok a Lino (<https://en.linoit.com/>) használatával közösen egy táblát hoznak létre, amelyre mindenki post-itekre írva kitűzheti az órával kapcsolatos útravalóit.
- d. A diákok házi feladatként vagy szorgalmiként készíthetnek egy rövid videót a Canva (https://www.canva.com/hu_hu/) felületén. A videóhoz használhatnak már meglévő sablonokat, de elkészíthetik a sajátjaikat is. A videót színesíthetik képekkel, feliratokkal, sőt akár zenei aláfestéssel is.



**Co-funded by
the European Union**

The HerStories project is co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union cannot be held responsible for them.