

## Nők, akik nem törtek meg: Szöllős Veronika és Szamosi Ivánné

Alapadatok
<p><i>Projekt címe:</i> Nők, akik nem törtek meg. (Kiállítás-terv Holokauszt-napi megemlékezéshez.) <i>Tanár(ok) neve:</i> Balogh István, Juhász Katalin, Nagy Adrienn, Rasztovits Gizella</p>
Résztevő diákok
<p><i>Diákok száma:</i> egy osztály 4 csoportra bontva <i>Életkor:</i> 14 vagy 17-18 év <i>Évfolyam:</i> Akár 8., akár 11-12. évfolyam</p>
Pedagógiai célok
<p><i>Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?</i> Egy történelmi probléma jobb és árnyaltabb megismerése egyéni életutakon keresztül.</p> <p><i>Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?</i> Osztályfőnöki; etika; állampolgári ismeretek; történelem.</p> <p><i>Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során?</i> A II. világháború előtti és alatti polgári Magyarország társadalmának, kifejezetten a zsidóság mindennapjainak megismerése. Holokauszt.</p> <p><i>Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?</i></p> <p><b>A tanulás kompetenciái:</b> Fejlődik a történelmi információk keresése, feldolgozása és a forráskritikai érzék. <b>Kommunikációs kompetenciák:</b> Szövegértés fejlesztése. Más korokból és eltérő társadalmi közegekből származó források feldolgozása. Problémamegoldó képesség. <b>Digitális kompetenciák:</b> A digitális eszközök etikus, felelősségteljes használata. Hivatkozások megfelelő alkalmazása. <b>A matematikai, gondolkodási kompetenciák:</b> A történelmi ismeretek, fogalmak elsajátítása, hipotézisek alkotásával. <b>A személyes kapcsolati kompetenciák:</b> A társas kompetenciák fejlesztése a magatartási és kommunikációs szabályok felismerésével. <b>A kreativitás a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:</b> A történelem tanulása során a tanuló megismeri az emberiség, a magyarság kulturális örökségének fő elemeit. Értékeli a kiemelkedő emberi alkotásokat és értelmezi azok technológiai, tudományos és művészeti szerepét. Az egyes történelmi korszakok áttekintése során felismeri az értékteremtő alkotások jelentőségét, és elemző gondolkodással feltárja azoknak az életmódra, a mindennapokra gyakorolt hatását.</p>

## Alkalmazott segédanyagok és eszközök

Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során?

Centropa-film: <https://www.centropa.org/hu/centropa-cinema/szamosi-mariann-nok-akiktol-mindent-megtanultam>

Projektor

Kinyomtatott anyagok: Interjúrészek és fotók Szamosi Ivánné és Szöllős Veronika életéből a Centropa adatbázisából. <https://www.centropa.org/hu/biography/szamosi-ivanne>  
<https://www.centropa.org/hu/biography/szollos-veronika>

[www.centropa.org/hu/photo/hoffmann-laszlone-lany-koraban](http://www.centropa.org/hu/photo/hoffmann-laszlone-lany-koraban)

[www.centropa.org/hu/photo/acs-sandorne-kislanykent-testvereivel](http://www.centropa.org/hu/photo/acs-sandorne-kislanykent-testvereivel)

[www.centropa.org/hu/photo/lovasz-ferencne-2004-ben](http://www.centropa.org/hu/photo/lovasz-ferencne-2004-ben)

[www.centropa.org/hu/photo/szamosi-ivanne-es-rosenfeld-klari-gyerekkent](http://www.centropa.org/hu/photo/szamosi-ivanne-es-rosenfeld-klari-gyerekkent)

[www.centropa.org/hu/photo/sebestyen-manone-rokonaival](http://www.centropa.org/hu/photo/sebestyen-manone-rokonaival)

[www.centropa.org/hu/photo/acs-sandor-munkasaival](http://www.centropa.org/hu/photo/acs-sandor-munkasaival)

[www.centropa.org/hu/photo/szigeti-ilona-kisdedovonoi-oklevele](http://www.centropa.org/hu/photo/szigeti-ilona-kisdedovonoi-oklevele)

[www.centropa.org/hu/photo/acs-rosenfeld-sandor-felesegevel-naszuton](http://www.centropa.org/hu/photo/acs-rosenfeld-sandor-felesegevel-naszuton)

[www.centropa.org/hu/photo/szollos-laszlone-kislanyaval](http://www.centropa.org/hu/photo/szollos-laszlone-kislanyaval)

[www.centropa.org/hu/photo/szollos-laszlone-kislanyaval-lakasuk-ajtaja-elott](http://www.centropa.org/hu/photo/szollos-laszlone-kislanyaval-lakasuk-ajtaja-elott)

<https://www.centropa.org/hu/photo/szollos-vera-deportalas-vegen-ajandekba-kapott-babajaval>

[www.centropa.org/hu/photo/szollos-veronika-tisza-parton](http://www.centropa.org/hu/photo/szollos-veronika-tisza-parton)

[www.centropa.org/hu/photo/szollos-veronika-es-cionista-otthon-lakoi](http://www.centropa.org/hu/photo/szollos-veronika-es-cionista-otthon-lakoi)

[www.centropa.org/hu/photo/nagykorosi-strand](http://www.centropa.org/hu/photo/nagykorosi-strand)

Filctoll, karton, színes lapok.

## A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre

Tervezett tevékenységek, időbeosztás:

### 1. óra

a) Az osztály tájékoztatása és motiválása a kijelölt feladattal kapcsolatban.

b) A kisfilm megtekintése, a 4 csoport véletlenszerű kialakítása.

<https://www.centropa.org/hu/centropa-cinema/szamosi-mariann-nok-akiktol-mindent-megtanultam>

**Első csoport:** *Gyökerek és szárnyak:* családi fotók, rövid interjúrészek segítségével kiemeljük, hogy az adott családok hogyan járultak hozzá a közösség boldogulásához. Például tanultságuk; munkahely-teremtési szándékuk és képességük.

**Második csoport:** *Új élethelyzet, új szerepek:* családfenntartóvá válnak; óvoda a barakkban. Igazodás mindenféle élethelyzethez.

**Harmadik csoport:** *A helyi Schindler:* olyan szervezetek és személyek bemutatása, akik az üldöztetés alatt és után is segítettek. Például Szél Pál szegedi főorvos támogató tevékenysége Szöllös Veronika történetében.

**Negyedik csoport:** *Veszteségből nyereség:* könyvek, novellák, kiadó.

c) Feladat kiosztás.

d) Csoportmegbeszélés a feldolgozás módjáról.

## 2. óra

Anyaggyűjtés: megfelelő fotók, idézetek megkeresése. A pedagógus a megfelelő háttéranyag ismertetésével és fogalommagyarázattal motiválja és támogatja a csoportok munkáját.

Az idézetek begyűjtéséhez az alábbi linkeket ajánljuk:

<https://www.centropa.org/hu/biography/szamosi-ivanne>

<https://www.centropa.org/hu/biography/szollos-veronika>

A tablók szerepeltethető fotók elérhetőségei:

[www.centropa.org/hu/photo/hoffmann-laszlone-lany-koraban](http://www.centropa.org/hu/photo/hoffmann-laszlone-lany-koraban)

[www.centropa.org/hu/photo/acs-sandorne-kislanykent-testvereivel](http://www.centropa.org/hu/photo/acs-sandorne-kislanykent-testvereivel)

[www.centropa.org/hu/photo/lovasz-ferencne-2004-ben](http://www.centropa.org/hu/photo/lovasz-ferencne-2004-ben)

[www.centropa.org/hu/photo/szamosi-ivanne-es-rosenfeld-klari-gyerekkent](http://www.centropa.org/hu/photo/szamosi-ivanne-es-rosenfeld-klari-gyerekkent)

[www.centropa.org/hu/photo/sebestyen-manone-rokonaival](http://www.centropa.org/hu/photo/sebestyen-manone-rokonaival)

[www.centropa.org/hu/photo/acs-sandor-munkasaival](http://www.centropa.org/hu/photo/acs-sandor-munkasaival)

[www.centropa.org/hu/photo/szigeti-ilona-kisdedovonoi-oklevele](http://www.centropa.org/hu/photo/szigeti-ilona-kisdedovonoi-oklevele)

[www.centropa.org/hu/photo/acs-rosenfeld-sandor-felesegevel-naszuton](http://www.centropa.org/hu/photo/acs-rosenfeld-sandor-felesegevel-naszuton)

[www.centropa.org/hu/photo/szollos-laszlone-kislanyaval](http://www.centropa.org/hu/photo/szollos-laszlone-kislanyaval)

[www.centropa.org/hu/photo/szollos-laszlone-kislanyaval-lakasuk-ajtaja-elott](http://www.centropa.org/hu/photo/szollos-laszlone-kislanyaval-lakasuk-ajtaja-elott)

<https://www.centropa.org/hu/photo/szollos-vera-deportalas-vegen-ajandekba-kapott-babajaval>

[www.centropa.org/hu/photo/szollos-veronika-tisza-parton](http://www.centropa.org/hu/photo/szollos-veronika-tisza-parton)

[www.centropa.org/hu/photo/szollos-veronika-es-cionista-otthon-lakoi](http://www.centropa.org/hu/photo/szollos-veronika-es-cionista-otthon-lakoi)

[www.centropa.org/hu/photo/nagykorosi-strand](http://www.centropa.org/hu/photo/nagykorosi-strand)

## 3. óra

A kiállítandó tablók elkészítése.

Megfelelő méretű és minőségű papírokra kényelmesen olvasható szövegek, és jól látható fényképek elrendezése. A felhasználható dokumentumok a fenti linkeken is elérhetők. A tablók között javasunk kellő helyet hagyni, hogy kisebb csoportok is elférjenek előttük. Ezzel a kiállítás megtekintése közösségi élményt is jelenthet. A szöveges részeket érdemes képekkel taglalni, hogy a tárlatlátogató figyelme minél hosszabb ideig kitartson.

**4. óra**

Az elkészült tablókat először a teljes osztály előtt mutatjuk be. Ezzel kideríthetjük, hogy a szándékainknak megfelelően érzik és értik-e az osztálytársak az üzenetünket. Rákérdezhetünk, hogy mely részeket találják figyelemre méltónak, és melyek azok, amelyekben még dolgoznunk kellhet. Elvégezzük a szükséges javításokat és kiegészítéseket. Az osztály előtt szerzett tapasztalatok alapján felkészülünk az iskolai bemutató esetleges nehézségeire.

**5. óra:** mit tanulták a projekt alatt? Kapcsolódnak-e hozzá családi élmények, emlékek? Irodalmi, filmes vagy képzőművészeti élmények megosztása.

**Végeredmények, produktumok**

*Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?*

4 tabló készül. Ezeket az iskolában kihelyezve bemutatjuk a többi diáknak.

**Dokumentáció**

*Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk ([szilagyi@centropa.org](mailto:szilagyi@centropa.org) e-mail címre).*

**Értékelés**

*Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?*

Aktivitástól függően osztályfőnöki vagy igazgatói dicséret kezdeményezése; javaslattétel jelesre a kapcsolódó tantárgyakból.

**Egyéb**

*Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?*

Iskolatípustól és korosztálytól függően a téma kidolgozottsága eltérő mértékű lehet.