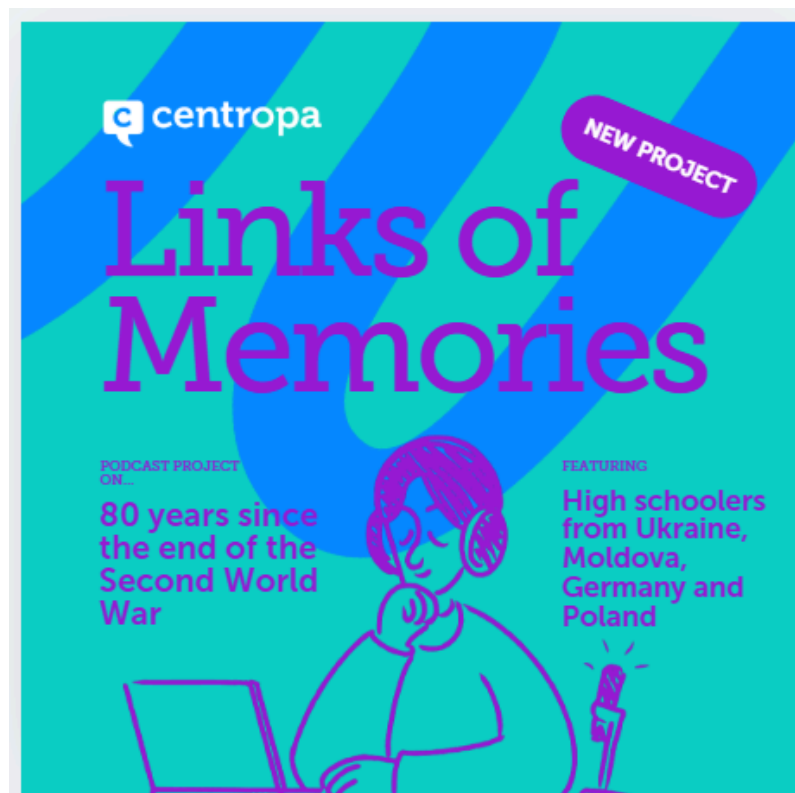




Wytyczne dotyczące podcastów i audycji
Konkurs dla młodzieży pt. „Links of Memories”

2025/2026

Termin nadsyłania prac: 31 stycznia 2026 r.

Funded by



Federal Foreign Office



CIVIL
SOCIETY
COOPERATION

Drodzy Nauczyciele i Uczniowie,

Zapoznajcie się z ogłoszeniem o naborze do [Konkursu "Links of Memories" 2025/2026](#). Termin składania zgłoszeń upływa 31 stycznia 2026 r.

Wytyczne dotyczące podcastów i audycji

Centropa zaprasza uczniów szkół średnich (w wieku 14–18 lat) z Niemiec, Mołdawii, Polski i Ukrainy do opracowania i wyprodukowania podcastu lub reportażu na jeden z poniższych tematów:

- **80 lat od zakończenia II wojny światowej w moim kraju / mieście**
- **Biografia (ze szczególnym uwzględnieniem historii końca wojny) Żyda/Żydówki z mojego regionu znajdująca się w archiwum Centropy**

Szczególnie mile widziane są projekty podkreślające znaczenie 80. rocznicy zakończenia wojny w Waszym kraju, mieście lub regionie; miejsca i działania upamiętniające oraz ich znaczenie dla Was; żydowskie biografie związane z historią Waszego kraju lub miasta, ze szczególnym naciskiem na powojenne losy; analizowanie biografii z archiwum Centropy ukazujących losy społeczności żydowskich w Waszym regionie...

Czego oczekujemy od Waszego podcastu lub audycji?

- Podcast lub audycja [KS1] powinny zostać nagrane w języku angielskim lub w Waszym języku ojczystym pod warunkiem, że dołączycie transkrypcję w języku angielskim.
- Długość nagrania powinna wynosić od 7 do 10 minut.

- W zgłoszeniu należy podać tytuł podcastu/audycji, wprowadzenie z podsumowaniem treści, pełną nazwę szkoły oraz imiona i nazwiska osób, które wzięły udział w jego przygotowaniu.
- Możecie stworzyć projekt o żyjącej osobie (np. w formie wywiadu) lub o jednej z biografii z [archiwum Centropy](#).

Jak przesłać swój podcast lub audycję:

- Prześlijcie swój projekt za pomocą formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej Links of Memories.
- Pamiętajcie, aby dodać nazwiska wszystkich autorów zaangażowanych w tworzenie projektu.
- Wybierzcie odpowiedni tytuł dla swojego projektu.

Wskazówki:

- Warto przekazać swój scenariusz nauczycielowi języka angielskiego do sprawdzenia pod kątem gramatyki i poprawności językowej przed wysłaniem. Można go również przekazać nauczycielowi historii do weryfikacji faktów.
- Bądźcie wrażliwi na tematykę, o której tworzycie materiał. Używajcie wyważonych, adekwatnych do tematu oraz poprawnych językowo sformułowań, które nie będą obraźliwe ani kontrowersyjne. Okazujcie należyty szacunek wobec tematu i treści projektu.
- Do stworzenia podcastu lub audycji nie potrzebujecie profesjonalnego sprzętu — wystarczy telefon komórkowy i komputer.
- Dbajcie o czystość dźwięku!
 - Jeśli Twoje zgłoszenie podcastu zawiera rozmowy lub dźwięki otoczenia, upewnij się, że otoczenie jest ciche, aby uniknąć szumów tła.
 - Mów wyraźnie i głośno, zwłaszcza jeśli zwracasz się bezpośrednio do kamery.

- Możesz również użyć mikrofonu przypinanego lub wbudowanego mikrofonu telefonu, ale zbliż się na tyle, aby uchwycić czysty dźwięk.
- Unikaj miejsc wietrznych lub hałaśliwych, chyba że używasz zewnętrznego mikrofonu z osłoną przeciwwiatrową.

Sugestie, gdzie znaleźć materiały do podcastu lub materiału audio:

- Biografie i zdjęcia żydowskie można znaleźć w bazie danych [Centropa](#).
- Aby dowiedzieć się więcej o historii, zwyczajach i świętach żydowskich, odwiedź strony [JewishVirtualLibrary.org](#) lub [MyJewishLearning.com](#).
- Biblioteki narodowe i miejskie, archiwa oraz muzea żydowskie posiadają zdjęcia przedstawiające historię i miejsca związane z Żydami. Wyszukanie w Google hasła „nazwa miasta” + „żydowski” prawdopodobnie będzie dobrym początkiem.
- Zachęcamy również do zgłębiania lokalnej historii i dziedzictwa żydowskiego oraz do robienia własnych zdjęć i filmów!

O czym należy pamiętać:

- Nie kopiuj cudzej pracy.
- Nie korzystaj ze źródeł ani nie podawaj faktów, które są wątpliwe i niewiarygodne. Jeśli nie masz pewności co do wiarygodności źródła, wyślij nam e-mail.
- Upewnij się, że nie kradniesz zdjęć ani dźwięków chronionych prawem autorskim. Może to prowadzić do pozwów sądowych. Jeśli nie masz pewności, czy możesz wykorzystać zdjęcia lub dźwięki, wyślij nam e-mail.
- Nie wszyscy studenci muszą mówić! Chociaż oczekujemy, że usłyszymy głosy studentów, nie wszyscy uczestnicy projektu muszą być prezentowani. Mamy nadzieję, że będziecie współpracować w różnych rolach, aby stworzyć ten podcast i odpowiednio oznaczyć się nawzajem w notatkach do odcinka.
- Pamiętaj, aby traktować historie innych z szacunkiem!

Jeśli potrzebujesz pomocy lub masz jakiekolwiek pytania, skontaktuj się z naszymi lokalnymi koordynatorami:

- Niemcy: Esther Cotoarba, cotoarba@centropa.org
- Moldawia: Ion Ungureanu, ungureanuion.14@gmail.com
- Polska: Katarzyna Suszkiewicz, katarzyna@galiciajewishmuseum.org
- Ukraina: Bozhena Pelenska, Pelenska@insha-osvita.org

Partnerzy:

[Centropa Hamburg](#) (Hamburg, Germany), Coordinators

[Fundacja Galicia Jewish Heritage Institute](#) (Krakow, Poland)

[Insha Osvita](#) (Kyiv, Ukraine)

[Maghid](#) i Muzeum Żydowskie (Chisinau, Moldova)

Projekt “Links of Memories” finansowany przez:



We współpracy z:

