**Sablon Centropa oktatási anyag készítéséhez**

|  |
| --- |
| **Alapadatok** |
| *Projekt / Óraterv / Feladat címe: Túlélés Szarajevóban**Tanár(ok) neve: Kabók Júlia, Keszthelyi Renáta, Mező Edina, Polyák Réka,* |
| **Résztvevő diákok** |
| *Diákok száma:* *Életkor: 14-19 éves kor**Évfolyam: 9-12. évfolyam* |
| **Pedagógiai célok** |
| *Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?*Közösségi értékek megjelenítése, összetartás fontossága a túléléshez.*Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?*érzelmi nevelés, közösségi lét érzelmi háttere, konfliktusokkezelési stratégiák*Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során?*Szarajevó ostromához kapcsolódó történelmi ismeretek*Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?*kommunikáció, érzelmi intelligencia, szociális kompetencia |
| **Alkalmazott segédanyagok és eszközök** |
| *Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során? (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb) Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.*Túlélés Szarajevóban c. film, projektor, szerepkártyák, telefon/laptop, csomagolópapír, A/4-es lap, toll, filc |
| **A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre** |
| *Tervezett tevékenységek, időbeosztás:***Túlélés Szarajevóban****1) ráhangolódás: 20 perc** Kahoot!, de enélkül is működnek a kérdések * Voltál már olyan élethelyzetben, hogy egy teljesen más etnikumú/nemzetiségű emberrel kellett együtt dolgoznod?
	+ igaz/hamis
* Ismersz-e olyat, aki szorongatott helyzetben – akár élete árán is – segített másokon?
	+ igaz/hamis
* Szerinted mennyi ideig képes egy közösség ostrom idején a külvilágtól elzárva élni?
	+ **Válaszok**: 1 hét, 1 hónap, félév, 1 év
* Véleményed szerint az alábbiak közül melyik szükséges leginkább egy háború túlélésére?
	+ **Válaszok**: fegyver, hit, gyógyszerek, összefogás

Minden kérdés után pedagógus által irányított beszélgetés a válaszokról.**átvezetés: 5 perc**Film első felének megnézése (3 percig)Szempont:* Milyen nehézségekkel kell megküzdenie egy ostromlott város lakosságának?
* Mi volt a jellemző Szarajevó lakosságának vallási és nemzetiségi összetételére?

**2) jelentésteremtés 55 perc**a) Szerepek kiosztása:* + - Doktornő (Jadranska)
		- Doktor (Srdjan)
		- Nővér (Jasna)
		- Gyógyszerész (Mirjana)
		- Biztonságiőr (Adnon)
		- Gondnok (Sheriff)
		- Szakács (Tzizko)
		- Kukta (Mara)
		- Beszállító (Novo)
		- Informatikus (Slobodan)
		- Titkár (Adzo)
		- Pénztáros (Vera)
		- Női klub vezetője (Sonja)
		- Rádiós (Vlado)
		- Rádiónapló írnoka (Timur)
		- Postás (Dean)

**Kérdés**: Képzeld bele magad a kapott karakter szerepébe! Hogyan tudod segíteni a közösséget? Fogalmazd meg E/1-ben!*Mindenki felolvassa a sajátját, majd megnézzük az idevonatkozó videó részletét (3 perctől végig)*b) 4-5 fős csoportokra osztjuk az osztályt, majd minden csoport kap egy karaktert a már megismertek közül.**A csoportoknak ezzel a karakterrel kell valamilyen kreatív feladatot elvégezniük:** * Készítsd el a karaktered egy napjának insta bejegyzését!
* Készíts interjút a karaktereddel!
* Készíts újságcikket a karaktered egy meghatározó tettéről!
* Készítsd el a karaktered egyik napjának fotódokumentációját! Legyetek ti a történet szereplői!
* Készíts Tik-Tok videót a karaktered egy napjáról, fontos tettéről!

c) **prezentálás, tanári reflexió** **3) reflexió (lezárás) (5-10 perc)****nyitott kérdések:**1. A túléléshez szerintem a legfontosabb ………2. A szarajevói történetből számomra a legtanulságosabb az volt, hogy………3. A kedvenc szereplőm a szarajevói történetből …………Kérdések alapján lezáró beszélgetés a témáról. |
| **Végeredmények, produktumok** |
| *Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?* Produktum: plakát, Tik-Tok videó, Instagram bejegyzés, újságcikk, fotódokumentáció, interjú |
| **Dokumentáció** |
| *Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk (**szilagyi@centropa.org* *e-mail címre).* |
| **Értékelés** |
| *Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?* tanári reflexió a tanórán |
| **Egyéb** |
| *Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?* |