**Sablon Centropa oktatási anyag készítéséhez**

|  |
| --- |
| **Alapadatok** |
| *Projekt / Óraterv / Feladat címe: Menni vagy maradni?**Iskola:**Város:**Tanár(ok) neve:* *Berki Judit,* *Jakab Éva, Kabók Júlia, Kiss Dávid, Nagy Márta, Magi Csaba, Maginé Piller Rita,*  |
| **Résztvevő diákok** |
| *Diákok száma: egy osztály/évfolyam több csoportra bontva* *Életkor: 14-19**Évfolyam:* *8. évfolyamtól 12. évfolyamig* |
| **Pedagógiai célok** |
| *Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?*Élethelyzetek radikális megváltozásához való alkalmazkodás*Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?*Etika - Család és a haza Történelem – A két világháború közötti magyar és egyetemes történetOsztályfőnöki – Nehézségek és traumákÁllampolgári ismeretek – Állampolgárság*Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során?*Egy személyes életúton keresztül tekintenek rá a történelmi eseményekre.*Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?** érvelés
* empátiára nevelés
* kutatómunka-önálló internetes keresés
* lényegkiemelés
* tér- és időtényezők gyakorlása
* ok-okozati összefüggések felismerése
* szakifejezések használata
* idegen nyelvek gyakorlása
 |
| **Alkalmazott segédanyagok és eszközök** |
| *Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során? (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb) Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.*Rosa Rosenstein: Együttélés a történelemmel-film <https://www.youtube.com/watch?v=NbaxeNqGnls> Az interjú rövidített, írott változata: <https://www.her-stories.eu/hu/story/rosa-rosenstein> Európát ábrázoló nagyméretű vaktérképPostitekFényképek a filmből és a helyszínekhez köthető helyekről |
| **A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre** |
| *Tervezett tevékenységek, időbeosztás:*1. **Ráhangolódás:** A tanár egy közös asztalra kiteszi a négy helyszínhez kapcsolódó képeket, szimbólumokat, amelyet a diákok szétválogatnak. Ezzel önként, majd ha szükséges tanári utasításra létrejön a négy csoport.
2. **Feladatok helyszínenként**
3. **Berlin**

A berlini filmrészlet megtekintése.Események összegyűjtése, családfa készítése. A családfa ezután minden csoport számára elérhető a táblán. Az életutat befolyásoló külső körülmények összegyűjtése. Vita: „Mi a jobb? Menni vagy maradni?” tételmondat1. **Budapest**

A budapesti filmrészlet megtekintése.Események összegyűjtéseKorabeli filmrészletek, dalok, források alapján bemutatni, hogy Magyarország 1941-ig a kortársak szerint „a béke szigete” volt. / A diákok összegyűjtik történelmi ismereteiket erről a korszakról.Fogalmazzák meg, gyűjtsék össze, hogy az idilli képet milyen tragédiák árnyalják?1. **Palesztina/Izrael**

A izraeli filmrészlet megtekintése.Saját élmények alapján megbeszélni az idegen környezetbe kerülés nehézségeit. (pl külföldi munkavállalás, táborok)A zsidó kultúrával, történelemmel kapcsolatos képek alapján önálló ismeretgyűjtés. Kvíz a zsidó identitásról**D) Bécs**A Bécshez kapcsolódó filmrészlet megtekintése.Írjunk leveleket, üzeneteket a családtagok között. A szerepeket jelentkezés vagy kiosztás alapján kapják meg a diákok. Az üzenetek témája lehet a saját életkörülmény, vagy a történelmi háttér bemutatása. Pl. Mi történt Bécsben a háború után? Hogyan született Izrael állam? 1956-os menekültek. Ha minden csoport csak egy témával foglalkozott, a filmet együtt megtekintjük, majd a csoportok ismertetik saját munkájukat.A foglalkozás zárása:**Az élet egy bonbonos doboz**Gyűjtsünk édes és keserű pillanatokat, „bonbonokat” Rosa életéből! Érveljünk, hogy egy-egy helyzet mitől édes vagy keserű? Az időbeosztás attól függ, hogy projektfeladatként, emléknapként vagy tanóraként valósítjuk meg az órát.  |
| **Végeredmények, produktumok** |
| *Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?* Megvalósítottuk a kitűzött pedagógiai célokat.  |
| **Dokumentáció** |
| *Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk.* |
| **Értékelés** |
| *Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?*  |
| **Egyéb** |
| *Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?* |