**Sablon Centropa oktatási anyag készítéséhez**

|  |
| --- |
| **Alapadatok** |
| *Projekt / Óraterv / Feladat címe: Menni vagy maradni?*  *Iskola:*  *Város:*  *Tanár(ok) neve:* *Berki Judit,* *Jakab Éva, Kabók Júlia, Kiss Dávid, Nagy Márta, Magi Csaba, Maginé Piller Rita,* |
| **Résztvevő diákok** |
| *Diákok száma: egy osztály/évfolyam több csoportra bontva*  *Életkor: 14-19*  *Évfolyam:* *8. évfolyamtól 12. évfolyamig* |
| **Pedagógiai célok** |
| *Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?*  Élethelyzetek radikális megváltozásához való alkalmazkodás  *Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?*  Etika - Család és a haza  Történelem – A két világháború közötti magyar és egyetemes történet  Osztályfőnöki – Nehézségek és traumák  Állampolgári ismeretek – Állampolgárság  *Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során?*  Egy személyes életúton keresztül tekintenek rá a történelmi eseményekre.  *Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?*   * érvelés * empátiára nevelés * kutatómunka-önálló internetes keresés * lényegkiemelés * tér- és időtényezők gyakorlása * ok-okozati összefüggések felismerése * szakifejezések használata * idegen nyelvek gyakorlása |
| **Alkalmazott segédanyagok és eszközök** |
| *Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során? (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb) Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.*  Rosa Rosenstein: Együttélés a történelemmel-film <https://www.youtube.com/watch?v=NbaxeNqGnls>  Az interjú rövidített, írott változata: <https://www.her-stories.eu/hu/story/rosa-rosenstein>  Európát ábrázoló nagyméretű vaktérkép  Postitek  Fényképek a filmből és a helyszínekhez köthető helyekről |
| **A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre** |
| *Tervezett tevékenységek, időbeosztás:*   1. **Ráhangolódás:** A tanár egy közös asztalra kiteszi a négy helyszínhez kapcsolódó képeket, szimbólumokat, amelyet a diákok szétválogatnak. Ezzel önként, majd ha szükséges tanári utasításra létrejön a négy csoport. 2. **Feladatok helyszínenként** 3. **Berlin**   A berlini filmrészlet megtekintése.  Események összegyűjtése, családfa készítése. A családfa ezután minden csoport számára elérhető a táblán.  Az életutat befolyásoló külső körülmények összegyűjtése. Vita: „Mi a jobb? Menni vagy maradni?” tételmondat   1. **Budapest**   A budapesti filmrészlet megtekintése.  Események összegyűjtése  Korabeli filmrészletek, dalok, források alapján bemutatni, hogy Magyarország 1941-ig a kortársak szerint „a béke szigete” volt. / A diákok összegyűjtik történelmi ismereteiket erről a korszakról.  Fogalmazzák meg, gyűjtsék össze, hogy az idilli képet milyen tragédiák árnyalják?   1. **Palesztina/Izrael**   A izraeli filmrészlet megtekintése.  Saját élmények alapján megbeszélni az idegen környezetbe kerülés nehézségeit. (pl külföldi munkavállalás, táborok)  A zsidó kultúrával, történelemmel kapcsolatos képek alapján önálló ismeretgyűjtés.  Kvíz a zsidó identitásról  **D) Bécs**  A Bécshez kapcsolódó filmrészlet megtekintése.  Írjunk leveleket, üzeneteket a családtagok között. A szerepeket jelentkezés vagy kiosztás alapján kapják meg a diákok. Az üzenetek témája lehet a saját életkörülmény, vagy a történelmi háttér bemutatása. Pl. Mi történt Bécsben a háború után? Hogyan született Izrael állam? 1956-os menekültek.  Ha minden csoport csak egy témával foglalkozott, a filmet együtt megtekintjük, majd a csoportok ismertetik saját munkájukat.  A foglalkozás zárása:  **Az élet egy bonbonos doboz**  Gyűjtsünk édes és keserű pillanatokat, „bonbonokat” Rosa életéből! Érveljünk, hogy egy-egy helyzet mitől édes vagy keserű?  Az időbeosztás attól függ, hogy projektfeladatként, emléknapként vagy tanóraként valósítjuk meg az órát. |
| **Végeredmények, produktumok** |
| *Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?*  Megvalósítottuk a kitűzött pedagógiai célokat. |
| **Dokumentáció** |
| *Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk.* |
| **Értékelés** |
| *Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?* |
| **Egyéb** |
| *Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?* |