

**Rosa Rosenstein - Unterrichtseinheit 1:
Erforschung der jüdischen Geschichte vor Ort – ein Border Jumping Projekt**

Film	Rosa Rosenstein
Thema	Erforschung der jüdischen Geschichte vor Ort – damals und heute
Fach	Geschichts-, Politik- oder Ethik/Religionsunterricht
Zielgruppe	Mittel- und Oberstufe
Zeitraum	Kurzreihe oder Einzelstunde
Medien	Internet/Beamer; Internetzugang für die Schüler
Technische Voraussetzungen	Internetanschluss mit DSL-Anschluss (hohe Downloadgeschwindigkeit)

Kurzinformation

Im Mittelpunkt der Kurzreihe steht die Recherche der jüdischen Geschichte vor Ort und die Bereitstellung der Ergebnisse in einem Border Jumping Projekt, d.h. das Erstellen eigener Fotos und Texte, die in englischer Sprache über Centropastudent online interessierten Schülern z.B. in Amerika oder Israel zugänglich gemacht werden. Der vorliegende Lehrplan ist auf ein Berliner Projekt ausgerichtet, versteht sich jedoch als Leitfaden für ähnliche Beiträge. Der Ausgangspunkt für die eigene Recherche der Schüler stellt der siebenminütige Film über Rosa Rosenstein dar, der von ihrem Leben im Berlin der Weimarer Republik und der Goldenen Zwanziger Jahre sowie ihrer Flucht nach Budapest und ihrem späteren Leben zwischen Wien und Israel erzählt.

Didaktisch-methodischer Kommentar

Die Unterrichtsreihe ist auf 2-5 Stunden konzipiert, je nach Alter und Selbstständigkeit der Schüler; sie kann im Rahmen des Geschichts-, Politik- oder Ethik/Religionsunterrichtes eingebunden werden. Der Kurzfilm über Rosas Leben bietet vielfältige Gesprächsanlässe zum Thema Shoa und kann so der Holocaustmüdigkeit vieler Schüler entgegenwirken, indem die multimediale Präsentation der Geschichte und die Art, wie diese erzählt wird einen persönlichen, direkten aber im Vergleich „leichten“ Einstieg in die Thematik ermöglicht. In der Folgestunde recherchieren die Schüler selbstständig am Computer und lernen das „Border Jumping“ Projekt kennen, das ihnen durch die benutzerfreundliche Online Plattform die Möglichkeit bietet, ihre Rechercheergebnisse und eigene Photos anderen Schülern international zugänglich zu machen. Einer Präsentation über Beamer im Plenum folgt eine arbeitsteilige Erarbeitung des ausgewählten Aspektes jüdischen Lebens vor Ort. Für die Recherche durch andere Schülergruppen außerhalb Berlins kann der Berliner Ablauf als Vorlage genommen und den Schüler über die Bewusstmachung der einzelnen Arbeitsschritte und der Ergebnisse der Berliner Schüler die eigene Planung erleichtert werden (vgl. Anmerkungen zum Unterrichtsentswurf, evtl. in Kombination mit Unterrichteinheit 3). Die Ergebnisse können natürlich auch schulintern mit Hilfe von Postern etc. präsentiert werden. Je nach Alter und Engagement der Schüler können die Photos und Beiträge außerhalb oder innerhalb des Unterrichts erstellt werden. Nachdem die Beiträge online gestellt wurden, wird der Arbeitsprozess in einer Abschlussstunde evaluiert.

Optional ist der Einsatz der zweiten Unterrichtseinheit zum Rosenstein-Film, z.B. als inhaltliche Vertiefung, wenn die Schüler ihre Beiträge außerhalb des Unterrichts anfertigen. Dieser behandelt das Thema der religiösen Observanz in einer modernen Welt und bietet zahlreiche Diskussionsanlässe zu unterschiedlichen Ausprägungsformen religiösen Lebens.

Lernziele

Die Schülerinnen und Schüler sollen

- motiviert das online Portal Centropa und den handlungsorientierten Ansatz des Borderjumping Projektes kennenlernen, indem sie
- selbstständig einen online Auftritt mit Fotos und eigenen Beiträgen erstellen, dabei:
- unterschiedliche Formen historischer Quellen (Photos, autobiografische Aufzeichnungen, wissenschaftliche Texte) kennen und verwenden lernen
- ein Projekt selbstständig planen und ausführen lernen, einen Zeitplan entwerfen und Zeitabsprachen einhalten
- umfangreiche Texte nach relevanten Informationen scannen und für das eigene Thema auswerten
- eine Linksammlung sinnvoll verwenden und durch eigene Recherche ergänzen
- andere Schüler als Zielpublikum wahrnehmen und adressatenorientierte Erklärungen auf Englisch verfassen
- den eigenen Arbeitsprozess und die Ergebnisse evaluieren lernen

Vorbereitung und Überblick über Ablauf der Unterrichtseinheit

0. Vor dem Abhalten der Unterrichtseinheit

- Recherche im Centropa-Archiv seitens der Lehrkraft, inwiefern Bilder/ Verweise aus der Region vorhanden sind und eventuell entsprechende Filmauswahl
- Alternativ: Einsatz des vorliegenden Lehrplans mit Bewusstmachung der Erarbeitungsschritte, die die Schüler dann im Transfer für Ihren Ort/ Region anwenden
- zwecks Zugangsdaten zum Hochladen der Bilder (ganz einfach, versprochen), die eigene Schule registrieren (*add your school* auf der Borderjumping Seite) oder Fabian Rühle bei Centropa kontaktieren und über eigenes Fotoprojekt informieren (über *Kontakt*)

1. Stunde: Vorstellen des Centropa Borderjumpingprojektes und des Rosenstein Films

Phase	Inhalt	Lernziel	Sozialform	Medien
Einstieg/ Erarbeitung 13'	Vorstellen des Centropaprojektes und speziell des Borderjumping Projektes sowie die bisherige Beiträge der eigenen und anderer Schulen über Beamer, Absichtserklärung eigene Bilder ins Netz zu stellen	Die SchülerInnen sollen durch den handlungsorientierten Ansatz des Borderjumping Projektes motiviert werden	Plenum	Internet/ Beamer
Erarbeitung I* 7' Sicherung 5'	Präsentation des Films: Schauftrag: Wichtigste Stationen im Leben Rosa Rosensteins	Die SchülerInnen lernen Rosa Rosensteins Lebensweg kennen	Plenum	Internet/ Beamer
Erarbeitung II** 7' Auswertung 5'	Überleitung: Bekannte Bilder aus Berlin? 2. Sehen des Films mit Arbeitsblatt: Notizen zu genannten Orten, Bildern	Die SchülerInnen erkennen für Rosas Biographie zentrale Orte in Berlin und stimmen sich auf die Recherchearbeit ein	Plenum	Internet/ Beamer AB
Transfer/ Hausaufgabe 8'	Überleitung: Erkenntnisinteresse ortsfremder Schüler in Bezug auf jüdische Geschichte vor Ort; Ankündigung der online Recherche in Biographie und Studyplan, Aufteilung in Gruppen	Die SchülerInnen sehen, wo sie Biographie und Studyplan zu Rosa Rosenstein finden, und suchen sich einen Aspekt der Recherche heraus	GA	Internet/ Beamer AB

*Alternativ können in einem ersten Schritt, die Inhalte des Films und die korrespondierenden Themen und Sachwissen zum Holocaust gesichert werden; die Unterrichtsreihe erweitert sich entsprechend um einige Stunden.

** Für die Erforschung der jüdischen Geschichte in anderen Orten, wird das Arbeitsblatt allgemeiner gestaltet – Rosa erwähnt die schönste Synagoge Berlins, gab es in Ort X auch eine, ihre Eltern hatten ein Textilgeschäft – können wir etwas über jüdische Geschäfte in unserem Ort herausfinden, ebenso Wohnort etc. oder es wird der Berliner Plan benutzt zusammen mit Unterrichtseinheit 3 und dann überlegt, wie ein eigenes Projekt aussehen könnte.

2. Stunde: Erstellen eines Zeitplans und Internetrecherche (alternativ als HA)

Phase	Inhalt	Lernziel	Sozialform	Medien
Einstieg 3'	Wiederholender Einstieg: Centropa, Borderjumping und Rosa Rosenstein, konkrete Aufgaben	Die SchülerInnen sollen sich wieder auf das Projekt einstimmen	Plenum	Internet/ Beamer
Erarbeitung I 10'	Erstellen eines Fahrplans: - Internetrecherche - Fotos machen - Text schreiben - Email schicken	Die SchülerInnen sollen die einzelnen Schritte bis zum Senden der Email planen und verbindlich absprechen	GA	Internet
Erarbeitung II 30'	Internetrecherche und erstes Erstellen eigener Texte	Die SchülerInnen arbeiten an ihrem Projekt	GA	Internet AB
Hausaufgabe mit zeitlichem Rahmen von 1- 2 Wochen	Fertigstellen der Projekte und Senden per email an Lehrkraft***	Einhalten von zeitlichen Absprachen	Plenum	

*** Das Format per email hat den Vorteil, dass die Schüler die Bilder komprimieren müssen und sie nicht zu groß zum Hochladen auf die Centropa-Seite sind.

Abschlussstunde (nach Ablauf von 1-2 Wochen, alternativ wird die jüdische Geschichte in Unterrichtsgängen z.B. im Stadtarchiv, Museum o.Ä. erarbeitet)
Gemeinsame Evaluation von Arbeitsverfahren und Ergebnissen auf der Centropa-Seite.

Download (Linksammlung)

www.centropa.org (Dort über deutsche Seite weiter auf Borderjumpingprojekt)

Film:

<http://centropastudent.eu/?typ=sprache&fLang=AUT&movID=8&nID=39&q=m&PHPSESSID=3a6eea2eb22cd0496657c1a245b23573> oder direkt über Filmliste Rosa Rosenstein

Studyplan und Biographie (engl.) siehe Links neben Film

<http://centropa.org/?nID=30&bioID=370>

Die deutsche Version der Biographie findet über die Suche nach Biografien nach Familienfunktion, dies Funktion findet man, wenn man auf der Hauptseite auf die Wiener Interviews klickt – hier zur Vorbereitung der Biographie der direkte Link:

<http://at.centropa.org/index.php?nID=30&x=PXVuZGVmaW5lZDsgc2VhcmNoVHlwZT1CaW9EZXRhaWw7IHNIYXJjaFZhbHVlPTU0MTsgc2VhcmNoU2tpcD0w>

Materialien

- Arbeitsblatt zum Film kann für eigene Bedürfnisse abgeändert werden, vgl. **
Ergänzung zur Übersicht

Zentrale Orte in Rosa Rosensteins Leben in Berlin

1. FILM Arbeitsauftrag:	Notiert die genannten Ortsnamen/ Gebäude/ Straßenbezeichnung!	2. Centropa.org – Internetrecherche Gehe zur Centropa Filmseite von Rosa Rosenstein und öffne die Biographie und den Studyplan. Scanne die Seiten für relevante Informationen und mache erste Notizen für euren Online Beitrag. (Die deutsche Version findet ihr auf der deutschen Seite unter den „Wiener Interviews“ und dann bei der Menüoption „Suche nach Familien“ - denkt aber daran, dass euer Beitrag auf Englisch sein muss)
		
		
		
		
		
<p style="text-align: center;"> <u>Jüdisches Viertel</u> Grenadierstr. Droganstr. Mulackstr. </p>	<p style="text-align: center;">Weitere Orte (nur in Biographie)</p>	
<p style="text-align: center;"> <u>Das erste Date</u> U-Bahn Schönhauser Allee Zoo/ Schattenhamel </p>		
<p style="text-align: center;"> <u>Die Wohnungen in Berlin</u> Templiner Strasse Alte Schönhauser Str. </p>		
<p style="text-align: center;"> <u>Mode in den 20ern/30ern</u> Leipziger Str.. Tietz am Alexanderplatz Kupfergraben Grenadierstr. </p>		