

Prikaz teme HOLOKAUST - ŠOA

Biljana Stojanović

Ministry of Education, Science and
Technological Development

Napomena



- Ovde je dat prikaz teme u okviru nastavnog predmeta Istorija.
- Tema može da se radi i kao multidisciplinarna, što znači da može da uključi nastavne predmete kao što su srpski/ maternji jezik, matematika, geografija, hemija, biologija, likovna kultura, muzička umetnost, informatika i računarstvo, verska nastava, građansko vaspitanje.

Napomena



- U realizaciji teme zastupljen je integrisan tematski pristup putem ostvarivanja ishoda, postizanja standarda i razvijanja opšte i specifičnih kompetencija za nastavni predmet Istorija.
- U realizaciji teme prisutan je interaktivni odnos nastavnika i učenika, učenika i učenika, učenika i izvora informacija.

Napomena



Tema se realizuje u toku 90 minuta, odnosno dva školska časa u 4. razredu gimnazije.

CILJ TEME



- Upoznavanje učenika sa društvenim okolnostima u kojima se pojavio Holokaust, uzrocima, tokom, posledicama kako bi bili u stanju da:
- pravilno upotrebljavaju pojmove u svakodnevnom životu;
 - razumeju do kakvih posledica dovode predrasude, stereotipi i rasizam;
 - samostalno ili u grupi istražuju i predstavljaju rezultate istraživanja;
 - postanu svesni odgovornosti pojedinca;
 - prihvate različitosti u pluralističkom društvu;
 - neguju kulturu sećanja.

ISHODI TEME

Na kraju teme učenik/ca:

- Poznaje društvene okolnosti koje su dovele do pojave Holokausta (prilike u svetu i Evropi između dva svetska rata, položaj Jevreja u Evropi), uzrok, tok i posledice Holokausta;
- Pravilno upotrebljava i objašnjava značenje pojmova: holokaust, konačno rešenje, koncentracioni logor, posmatrač, žrtva, pravednik;
- Poznaje posledice stereotipa, predrasuda i rasizma u odnosu na Jevreje i druge narode i kulture;



ISHODI TEME



- Prepoznaje različite oblike diskriminacije i zločine protiv čovečnosti u društvu;
- Ima svest o odgovornosti, kao i svest o sopstvenoj odgovornosti;
- Ima odgovoran odnos prema žrtvama i spomenicima.



REALIZACIJA







Uvodni razgovor

Da li znate koja je ovo građevina i gde se nalazi?

Kojoj veri pripada ova građevina?

A kojoj crkvi pripada?





Uvodni razgovor

A da li znate koja je ovo građevina i gde se nalazi?

Kojoj veri pripada ova građevina?

A kojoj crkvi pripada?





Uvodni razgovor

A koja je ovo građevina?

Gde se nalazi?

Kojoj veri pripada ova građevina?





Uvodni razgovor

A da li znate koja je ovo građevina i gde se nalazi?

Kojoj veri pripada ova građevina?

A kom narodu?





ZAKLJUČCI

- Srbija je **multikonfesionalna zajednica**.
- Pravo na slobodu veroispovesti definisao je **Ustav**
- Ovo pravo je postojalo i u prošlosti.
- Dokazi za postojanje ovog prava su: **Vidovdanski ustav, postojanje verskih objekata (sinagoga u Subotici, Nišu, Novom Sadu, džamija u Beogradu, Novom Pazaru, katoličke crkve u Beogardu, Nišu, Bečeju I drugim mestima)**

O KOM NARODU NAM SLIKE GOVORE?



SLIKE GOVORE

0

JEVREJIMA

Upoznajmo istoriju Jevreja

Pregled istorije Jevreja

- **Prezentacija učenika**
 - Poreklo Jevreja
 - Judaizam
 - Život na obalama Sredozemnog mora - Palestina, Egipat, Vavilon
 - Prva jevrejska naselja u Evropi
 - Život Jevreja u Evropi
 - Država Izrael
 - Poznati Jevreji i njihov doprinos nauci: Baruh Spinoza, Nils Bor, Amedeo Modiljani, Sergej Ajzenštajn, Albert Ajnštajn, Hajnrih Hajne, Sigmund Frojd, Feliks Mendelson, Levi Štraus, Lav Trocki i mnogi drugi.

Pregled istorije Jevreja Sefarda u Osmanskom carstvu

- **Prezentacija učenika**
 - Uzroci naseljavanja u Osmanskom carstvu
 - Mesta koja naseljavaju
 - Čime se bave u carstvu
 - Život Jevreja između dva svetska rata na Balkanu (primer Kraljevine Jugoslavije – *Srbija i Makedonija* i Grčke)
 - Život Jevreja u Kraljevini Jugoslaviji i Grčkoj učenici predstavljaju posredstvom određenih sekvenci iz filmova *Tri obećanja*, *Benoi Ruso* i *Rene Molho*

A danas u Srbiji?

- Struktura stanovništva Srbije
- Prema poslednjem popisu stanovnika (2011), danas u Srbiji živi nešto više od 7 miliona (7.186.862) stanovnika.
- 83,32% su Srbi, a 16,68% su drugi narodi uključujući Mađare, Bošnjake, Rome, Albance, Makedonce, Jevreje i druge.
- Prema popisu (2011), u Srbiji danas živi manje od 2000 Jevreja.
- Ali ako se vratimo u prošlost, mnogo više Jevreja je živelo u Srbiji (između 100 i 200 hiljada). **Gde su nestali Jevreji?**

A da li znate gde su Jevreji otišli?



A da li znate?

Nastavnik

- Kada su otišli, pre ili posle Drugog svetskog rata?
- Zašto su otišli?

Učenički odgovori

.....
.....

Očekivani odgovor je
HOLOKAUST



HOLOKAUST - ŠOA

- **Prezentacija učenika**
- Društvene i ekonomske prilike u Evropi između dva svetska rata
- Nove ideologije – *fašizam, nacizam, militarizam, komunizam*
- Kristalna noć – najava Holokausta
- Holokaust – značenje pojma, vremensko trajanje, pojedinačne sudbine – **prezentacija pojedinačnih sudbina** ispričana u filmovima *Tri obećanja, Beno i Ruso i Rene Molho*

HOLOKAUST - ŠOA

- **Prezentacija učenika – objašnjenje pojmova**
 - Geto
 - Konačno rešenje
 - Koncentracioni logor
 - Žrtva
 - Posmatrač
 - Pravednik
 - Ljudaska prava
 - Diskriminacija

ŽIVOT POSLE

Prezentacija učenika

Odabrane sekvence iz filmova *Tri obećanja*,
Beno i Ruso i *Rene Molho*

Život Jevreja danas





RAZGOVOR ZA KRAJ

- Zašto se Holokaust dogodio baš Jevrejima?
- Po čemu su se oni razlikovali od drugih naroda?
- Da li na osnovu filma *Benno i Ruso* zaključujete da su Jevreji “tvrdice” i “bogataši” ili su ove tvrdnje stereotip i predrasuda?
- Ako su stereotip/ predrasuda do čega su doveli?



RAZGOVOR ZA KRAJ

- Iz ugla ljudskih prava danas, kako vidite iseljavanje jevrejske bolnice u Beogradu 1942. godine?
- Da li možemo da govorimo o ljudskim pravima u vreme Drugog svetskog rata?
- Zašto je otac Tumpej proglašen pravednikom među narodima i na osnovu čijeg zahteva?



RAZGOVORI ZA KRAJ

- U čemu se ogleda odgovornost Done Kalef?
- Zašto se film o porodici Kalef zove *Tri obećanja*?
- Šta se dogodilo sa jevrejskim grobljem u Solunu?
- Šta se tamo danas nalazi?



RAZGOVORI ZA KRAJ

Šta je zajedničko u prikazanim filmovima (život pre drugog svetskog rata, borba za opstanak tokom II svetskog rata, novi život...)

Kako je u filmovima prikazana odgovornost pojedinca?

Kada govorimo o kulturi sećanja kakvu poruku nam šalju filmovi?



KRAJ

Filmovi su nam ukazali na važnost i značaj:

Odgovornosti pojedinca i društva

Datog obećanja

Sećanja na žrtve

Očuvanje spomenika