

Nógrád Miksa



A kép az 1930-as években készült rólam, Újpesten.

Nem voltunk gazdagok, viszont nem is éhezünk. Egyvalamiben kilógtunk a szegény családok közül: arra mindig adtunk, hogy rendszeren, lehetőség szerint elegánsan öltözködjünk.

Amikor elvégeztem a polgárit, elmentem inasnak. Cipőfelsőrész-készítőnek tanultam. Miután felszabadultam, bekerültem az újpesti cipőgyárba [Minden bizonnyal a Wolfner Bőrgyár cipőgyáráról van szó. Lásd: bőrgyárak Újpesten. -- A szerk.], és ott a gyárban először még szabásként dolgoztam. A gyárban a cipők felsőrészének kiszabását végeztem. Az alsórészt egy másik részleg készítette. Akkoriban még valódi bőrből, disznó- és marhabőrből készültek a lábbelik. Nagyon nagy gyár volt, talán több százan is dolgoztak ott. Nemcsak cipőrészleg volt, hanem

bőrgyár is. Kikészítették a bőroket, aztán ebből táska és kesztyű is készült. Sőt, még darab bőroket is készítettek, azt is szállították ki üzletekbe.

A tulajdonos zsidó volt, Aschnernek hívták [Aschner Lipót (1872--1952) - 1918-tól az Egyesült Izzólámpa és Villamossági RT vezérigazgatója volt. -- A szerk.]. Ott is 7-től 3-ig kellett dolgozni, mint a cipésznél. A munkatársakkal nem jártunk össze. Elvégeztük a feladatot, és aztán annyi. A szabadidőm csak a családé volt. Később a gyárban átmentem oda, ahol a bőroket fényezték a gépeken. A gépeken nők dolgoztak, és én gépbeállító voltam. Gyakran kellett cserélni a szerszámokat, korongokat, amivel csiszolták, fényesítették a bőroket. Nem volt az veszélyes munka, kényelmesen végeztem.