

Menczel János



Ez én vagyok a munkahelyemen, az 'Új Csehszlovákia' című lapnál. Jöttek az olvasói levelek, amiket rendszeresen én válaszoltam meg természetesen. És a főnököm ragaszkodott hozzá, hogy legyen benne kép is. Na most én utáltam a főnököt mutogatni. Úgy éreztem, hogy ez egy önmutogatás. Úgyhogy először olyan kép volt, hogy az íróasztalom és csak egy kéz rajta. Azt nem fogadták el, ezt végül elfogadták. Ez jelent meg: 'A szerkesztő postája'. Az 'Új Csehszlovákia' a Csehszlovák Kultúra Házának és a nagykövetségnek volt a lapja. A Csehszlovák Kultúra Háza egy kultúrközpont volt, volt saját épülete az Andrássy úton [Az Andrássy utat 1949/50 és 1956 között Sztálin útnak hívták. -- A szerk.]. 1954-ben felhívtak, hogy van egy folyóiratuk 'Új Csehszlovákia' címen, amelynek a szerkesztője nem tudja tovább csinálni, vegyem át a lap szerkesztését [Az 'Új Csehszlovákia' a budapesti Csehszlovák Nagykövetség Magyarországon 1954--1960 között terjesztett lapja volt. Havonta egyszer jelent meg 3000 példányban, és elsősorban a csehszlovák kultúra népszerűsítése volt a célja. -- A szerk.]. Az igazság az, hogy életemben lapot nem szerkesztettem, írni tudtam, de képes újságot szerkeszteni nem. Felmentem a Szabad Szóhoz, ahol egy barátom volt a főszerkesztő. Volt egy hétvégi képes színes mellékletük. Mondtam, hadd csináljak végig két szerkesztést, hogy legalább lássam, hogyan kell. Akkor tanultam meg, hogyan kell egy fotót bejelölni, hogyan kell tükröt csinálni satöbbi. És ezek után azt mondtam a Csehszlovák Kultúrának, hogy igen, vállalom. Az 'Új Csehszlovákia'-ra csak annyi volt ráírva, hogy szerkeszti a szerkesztőbizottság. Amiből annyi volt igaz, hogy ottlétem alatt kétszer összeült a szerkesztőbizottság. Próbáltam javítani a lapot, időnként politikai vezércikket is kellett adni, de próbáltam érdekesebbé tenni, és akik Csehszlovákiában jártak, azokkal interjút készíteni. Azt hiszem, én vagyok az egyetlen, akinek megvan az 'Új Csehszlovákia' mind a kilenc évfolyama. A Csehszlovák Kultúrában [Csehszlovák Kultúra Házában] műsorokat is vezettem. Filmeket is vetítettünk, és én voltam a szinkron. Akkor nagyon jó passzban volt a csehszlovák filmgyártás. Kaptam hetente Csehszlovákiából a híradófilmeket. Ezeket is vetítettük. Ez 1954-től 1961-ig volt.