



HerStories

Telling Jewish women's stories



Cím

Nyomozás téren és időn keresztül (Irena Wygodzka története)

Pedagógiai célok

A nemzeti, európai identitás megerősítése, szocializációs célok, aktív állampolgárságra nevelés, érdeklődés kialakítása és fenntartása, kulcskompetenciák fejlesztése, élethosszig tartó tanulásra való felkészítés. Mindezekon felül a 21. században egyre fontosabbá váló „soft skillek” fejlesztése, a diákok szociális-emocionális fejlesztése a történelmi gondolkodás, problémamegoldás fejlesztésén keresztül.

Időtartam

2 x 45 perc

Korosztály

13-19

Csoport létszáma

12-18 fő

Kellékek

- laptop
- projektor
- mobiltelefon(ok)
- a tananyag kártyakészlete
- vaktérkép



Co-funded by
the European Union

The HerStories project is co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union cannot be held responsible for them.

A workshop leírása

1. Warm-up ('15)

- Ki lehetett ő? (érzések, gondolatok) -> Mentimeter (szófelhő) – '5
- Mik a lehetséges kapcsolódási pontok a mi életünkhöz? – '4
- Izgalmas felvezető szöveg Irene Wygodzka életéhez – '2
- Nyitókérdés: Sok városban, sok országban élt az élete során, de vajon hol volt otthon a világban? (előzetes gondolatok, kérdések, feltételezések) – '4

2. Investigating History – A “Mystery-módszer” adaptált változata ('65)

- 4-6 fős csoportok kialakítása – '5
- minden csoport fotókat kap, **Irena Wygodzka** életének 3 szakaszából:
 - o 1. csoport: háború előtti évek, gyerekkor
 - o 2. csoport: a háború alatt
 - o 3. csoport: a háború utáni élete
- a kapott **fotókat** történelmi / időrendi sorrendbe kell rendezni – '15
- a fotókhoz szövegrészleteket kapnak, **szövegrészleteket** párosítani a képekkel, ha szükséges, javítani kell a sorrendet – '5
- a helyes időrendi sorrendbe tett történetkártyákat **megsorszámozzuk** – '2
- megjelölni a térképen a helyeket, ahol **Wygodzka** járt – '2
- **fogalomkártyák** kiadása, majd itt is a kiadott **szövegekkel való párosítása** – '3
- forráskártyák / háttérinformációs kártyák kiadása – '1
- **a kiadott történet-, forrás-, fogalom- és háttérinformációs kártyák összekeverése és a játékosok közt való egyenlő szétosztása** – '2
- a csoport megállapodik abban, hogy **ki rakja le az első kártyát**, majd a csoport tagjai, mindig az előző kártyához kacsolva, saját szavaikkal elmondva, hogy mi van rajta, azt mindig **megindokolva** (hogyan kapcsolódik a másik kártyához, ok-okozati összefüggés(ek) stb.), **kirakják a történetet** – '15
- a játék addig tart, **amíg mindenki le nem tette az összes kártyáját**
- a csapatok bemutatják **Irena Wygodzka** életének három szakaszát, közösen összerakják a teljes élettörténetét, és megpróbálnak ez alapján választ találni a nyitókérdésre – '14 (de ezt az időt szabadon is felhasználhatjuk)

3. Zárás ('10)

- A csapatnak meg kell beszélnie, értékelnie kell a közös munkát.
- Kilépőkártyák kitöltése (mit gondoltam a nyomozás előtt? mit tanultam? mire lennék még kíváncsi?)



Co-funded by
the European Union

The HerStories project is co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union cannot be held responsible for them.

- (a legizgalmasabb kérdések megválaszolására a következő óra elején térjünk vissza pár perc erejéig)

Források: [Wygodzka Irena | Centropa HerStories - \(her-stories.eu\)](#)



**Co-funded by
the European Union**

The HerStories project is co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the authors only and do not necessarily reflect those of the European Union. The European Union cannot be held responsible for them.