

## Sablon Centropa oktatási anyag készítéséhez

### Alapadatok

**Projekt / Óraterv / Feladat címe:** „Emberek az embertelenségben”- Kinszki Judit: Szerelem papírrepülőn  
**Iskola:** Aranyosapáti Általános Iskola  
**Város:** Aranyosapáti  
**Tanár(ok) neve:** Dicső Zsoltné, Dicső Réka, Benkő Zsigmondné, Izsákné Karámos Erika, Burók-Belenszky Katalin, Szakszonné Csicsák Erzsébet

### Részvevő diákok

**Diákok száma:** 15 fő  
**Életkor:** 14 év  
**Évfolyam:** 8. évfolyam

### Pedagógiai célok

#### **Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?**

A kiinduló kérdéskör az emberi kapcsolatok, a szerelem, a házasság. Ezt a témát tovább folytatva, rávilágítani arra, hogy milyen tényezők és hogyan befolyásolják/befolyásolhatják a társas kapcsolatokat, (Jelen esetben a házasságot). A II. vh. idején milyen események voltak meghatározóak a családok- különös tekintettel a zsidó családok- életében? Fókuszba helyezni a holokauszt okozta veszteségeket.

#### **Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?**

A témát illetően projektben, illetve több tanórát érintő témahétben gondolkodunk.  
Osztályfőnöki óra: társas kapcsolatok, érzelmek, szerelem, házasság, társ elvesztése  
Irodalom óra: Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni kapcsolata, házassága – elvesztés  
Történelem óra: zsidóság helyzete a II. vh. idején, holokauszt  
Fotó szakkör: ismerkedés Kinszki Imre munkásságával, munkáival. Fotók készítése Kinszki Imre témáihoz hasonlóan  
Témahét zárása: Kisvárda Rétköz Múzeum megtekintése.

#### **Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során?**

Megismerik Kinszki Imre munkásságát, mélyebb bepillantást nyernek a holokauszt borzalmainak következményeibe. Jobban megismerik Radnóti Miklós és Gyarmati Fanni kapcsolatát.

#### **Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?**

Kommunikációs készség, esztétikai érzék fejlesztése.  
Érzékenyítőleg hat a diákokra az őszinte érzelmek kinyilvánítása kapcsán. Empátia, tolerancia, kitartás, küzdelem egy célért.

## Alkalmazott segédanyagok és eszközök

**Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során?** (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb)  
Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.

Centropa-film:

[Kinszki Judit - Szerelem papírrepülőn | Centropa](#)

Gyarmati Fanni naplói

Holokauszt témájú filmek (A zongorista, Schindler listája)

[https://www.youtube.com/watch?v=loidEUp\\_-iA](https://www.youtube.com/watch?v=loidEUp_-iA)

[https://www.youtube.com/watch?v=RrYDoc0qIXU&list=PLpAb\\_V0Oz0xf80MED1nSfAll1tcCvGNPD&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=RrYDoc0qIXU&list=PLpAb_V0Oz0xf80MED1nSfAll1tcCvGNPD&index=7)

## A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre

**Tervezett tevékenységek, időbeosztás:** Témahétre terveztük a téma, nevezetesen, a holokauszt feldolgozását. Több tantárgy órai anyagát e köré a téma köré szerveztük. Célunk, hogy a diákok korosztályuknak megfelelően, minél szélesebb körben ismerjék meg a holokauszt borzalmait. A téma fajsúlyossága miatt ötvöztük a Centropa film (Szerelem papírrepülőn) köré, a főként zsidó lakosságot érintő borzalmak láttatását. Akárcsak Radnóti eclogái, úgy hoz „emberséget az emberietlenségbe” a Kinszki- film.

1. nap: **Osztályfőnöki óra:** Téma a szerelem, az emberi kapcsolatok, érzelmek kinyilvánítása.  
Előkészítés: kis papírlapokat helyeztünk el a padokon. Kértem a diákokat, hogy mindenki vegyen el egyet és írjon rá egy szót vagy rövid mondatot a szerelem, a házasság, a fiú-lány kapcsolat témáiból, persze név nélkül. Ezt követően kértem, hogy mindenki hajtogasson ebből a papírlapból egy repülőt és reptsse a terem közepére! Ezek után mindenki véletlenszerűen válasszon a repülők közül egyet és olvassa fel a rajta található szót, mondatot. Miután mindenki felolvasta és véleményezte a leírtakat, megkérdeztem, hogy milyen okok rombolhatnak szét egy kapcsolatot vagy házasságot.

Mindezek után együtt megnéztük Kinszki Judit: Szerelem papírrepülőn c. filmjét.

2. nap: **Történelemóra:** Téma a zsidósággal szemben elkövetett gaztett, a holokauszt. Az órán visszacsatoltunk a filmben elhangzottakra. Részleteket néztünk meg a Zongorista ill. a Schindler listája c. filmekből is.
3. nap: **Irodalomóra:** A téma Radnóti Miklós élete és költészete. Párhuzamot vontunk Radnóti és Gyarmati Fanni, valamint a Kinszki házaspár életutja mentén. Szintén párhuzamot kerestünk a két férfi (Radnóti Miklós –Kinszki Imre) sorsának alakulásában és tragikus végkimenetében. Beszélgettünk a Radnóti és a Kinszki házaspár tagjainak szerelméről, kapcsolatáról. Részleteket olvastunk fel Gyarmati Fanni naplójából.
4. nap: **Fotó szakkör:** Téma Kinszki Imre munkássága. Ismerkedés az általa készített fotókkal. A szakkör vezetőjének segítségével próbáltak olyan stílusú, témájú képeket készíteni a tanulók, amilyeneket maga Kinszki Imre is készített.  
[https://hu.wikipedia.org/wiki/Kinszki\\_Imre](https://hu.wikipedia.org/wiki/Kinszki_Imre)  
<https://fortepan.hu/hu/photos/?donor=Kinszki%20Imre>  
<https://vintage.hu/artists/modern/kinszki-imre/kinszki-imre-3>

5. nap: **Látogatás a Rétköz Múzeumba- Kisvárda-** A „Hűségben járunk” című állandó kiállítás megtekintése

<https://www.vardaimuzeum.hu/hu/kiallitasok/allando-kallitasok/husegedben-jarunk-cimu-kiallitas>

#### **Végeredmények, produktumok**

***Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?***

*Papírrepülő üzenettel*

#### **Dokumentáció**

***Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk.***

Kiállítást szervezünk a tanulók által készített fotókból- Kinszki Imre emlékének ajánlva. A Rétköz Múzeumban tett látogatásunk után a tanulók beszámolót írnak a látottakról, arról, hogy milyen érzéseket váltottak ki belőlük az egész hét témái, eseményei. (A dokumentációk folyamatosan készülnek)

#### **Értékelés**

***Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?***

*Pozitív üzeneteket írok kis lapokra és minden tanuló húz egyet*

#### **Egyéb**

***Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?***

A holokauszt téma nagyon érzékeny és mély érzéseket kiváltó téma. A 14 éves korosztály szinte csak a történelem órákon találkozik a témával. Sajnos nem sok idő jut e kegyetlen időszak hathatósabb tanulmányozására órán. Minden lehetőséget igyekszünk megragadni arra, hogy minél többet megtudjanak diákjaink erről az embertelen tettről. Minél többet meg tudjanak és teljes mértékben elítéljék a történeteket. Őrizzék és ápolják azon embertársaink emlékét, akik áldozatai lettek a holokausztnak.