

## PRIPREMA ZA ČAS

### CENTROPA u školi

**Nastavnik:** Senka Jankov

**Predmet:** Građansko vaspitanje

**Razred:** II

**Nastavna tema:** Ljudska prava

**Nastavna jedinica:** Stereotipi, predrasude i ljudska prava – obrađuje se tri časa

1. Čas : Upoznavanje sa osnovnim pojmovima  
*stereotip, predrasuda, diskriminacija, ksenofobija, nacionalizam, rasizam, šovinizam, fašizam*  
*Holokaust*
2. Čas : Zašto je važno da se sećamo? Učenici donose najstariju fotografiju svoje porodice i pričaju nam svoju priču a zatim se upoznajemo sa sajtom CENTROPE
3. Čas : Gledanje filma *Tri obećanja*, razgovor o filmu i o Pravednicima među narodima

**Vrsta nastave:** Problemska, timska

**Tip časa:** Obrada novog gradiva

**Oblik rada:** Frontalni i grupni rad

**Nastavne metode:**

1. Čas: Monolog, dijalog, grupni razgovor, tekst kao ilustracija
2. Čas: Dijalog, multimedijalna prezentacija, diskusija
3. Čas: Kreativna primena filma, monolog, diskusija

**Nastavna sredstva:** Pripremljen materijal sa osnovnim pojmovima, fotografija, film, računar, projektor.

**Obrazovni cilj:** Ovi se ciljevi odnose na sva tri časa – Utvrđivanje nekih osnovnih pojmova iz gradiva I razreda Građanskog vaspitanja i upoznavanje sa novim pojmovima, proširivanje znanja iz oblasti kršenja ljudskih prava, uočavanje važnosti aktivnog odnosa prema istoriji, usvajanje novih načina saznavanja.

**Vaspitni cilj:** Ovi se ciljevi odnose na sva tri časa – Razvijanje kritičkog mišljenja i sistematskog i objektivnog pristupa saznavanju i učenju, podizanje svesti o važnosti empatije,

humanosti i moralnosti, uočavanje promena u sistemu vrednosti i pronalaženje društvenih uzroka ove pojave.

**Funkcionalni cilj:** Ovi se ciljevi odnose na sva tri časa – Razvijanje intelektualne radoznalosti, uvežbavanje verbalnih veština, usavršavanje veštine javnog izlaganja i odbrane sopstvenog stava, osposobljavanje za samostalan istraživački rad.

**Inovacije:** Korišćenje lične fotografije kao ilustracije i kao nastavnog sredstva

**Korelacije sa drugim predmetima:** Istorija ( gradivo o II svetskom ratu ), Psihologija ( tipovi ličnosti, motivi )

**Tok časa:**

- 1. Čas:** Učenici se podsećaju gradiva iz I razreda o osnovnim pojmovima *stereotipa, predrasuda i diskriminacije*. Kada smo utvrdili i definisali ove pojmove, učenici se dele u 5 grupa i svaka dobija po jedan novi pojam. Zadatak svake grupe je da ispiše što više objašnjenja i da prezentuje razredu definiciju dodeljenog pojma, Kada je svaka grupa referisala i kada su definicije ispisane na tabli, ceo razred diskutuje da li je data definicija dobra. Zatim svaki učenik dobija prethodno pripremljen materijal sa naučnim definicijama svakog pojma i zajednički ih upoređujemo sa onim što je ispisano na tabli. Važno je da se uoči razlika između uprošćenih i opšte prihvaćenih definicija i onoga što pojmovi zaista jesu.
- 2. Čas:** Istorija se može ispričati na različite načine a da bi razumeli kako nas istorija oblikuje i kao individue i kao društvo krenućemo od sebe. Učenici predstavljaju pred razredom najstariju sliku svoje porodice i pričaju nam priču o tome odakle su potekli. Na taj način uviđamo važnost emotivnog putovanja na koje nas vodi svaka posebna fotografija i kako prošlost oblikuje budućnost. Istorija nisu samo brojevi i činjenice već različitost života koja nas uči i emotivno i humano. Zato se nakon ličnih priča upoznajemo sa sajtom CENTROPE koja kroz lične priče predstavlja jednu od najvažnijih lekcija istorije – priču o Holokaustu.
- 3. Čas:** Nakon upoznavanja sa CENTROPINIM pristupom učenju istorije, učenici gledaju film *Tri obećanja* posle koga sledi grupna diskusija. Učenicima se postavljaju pitanja koja treba da podstaknu razmišljanje o tome šta zaista znači tolerancija i suživot različitosti, kako predrasude i stereotipi dovode do zastrašujućih istorijskih događaja, šta zaista znači humanost i empatija i da li one mogu menjati svet. Kao poslednja tema postavlja se uloga oca Tumpeja i njegova hrabrost da ne bude posmatrač, čime se dolazi do titule Pravednika među narodima i uloge koju su te osobe imale tada i zasto je važno da i danas govorimo o njima.

