

Наставна јединица: „Три обећања“

Тип часа: обрада

Број часова: један школски час

Циљ часа:

- Уочавање узрочно-последичних веза између личности и догађаја
- Развијање умења критичке анализе историјских извора (филма)
- Сензибилисање за патњу и страдање других

Облик рада: фронтални рад; индивидуални**Метод рада:** дијалошка, демонстративна, мозгалице-брејнсторминг, вођени разговор;**Стандарди:**

1.1.9; 1.1.10; 1.2.3; 2.2.2; 3.2.7

Очекивани исходи:

Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<ul style="list-style-type: none"> - Уз помоћ, наставника попуњава шеме за анализу филма - Уочава и именује главне актере филма - Зна на ком простору се одиграва радња филма - Дефинише обећање да свет буде бољи 	<ul style="list-style-type: none"> - Углавном самостално, попуњава шеме за анализу филма - Уме да уочи и искаже улогу и односе главних актера у филму 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученик самостално попуњава шеме за анализу филма - Уме да изрази своје мишљење о појединим аспектима филма/приче

Наставна средства:

- Лап-топ, видео-бим
- Филм „Три обећања“ http://www.centropa.org/centropa-cinema/matilda-kalef-three-promises?language=sr&subtitle_language=en
- Фотографије породице Калеф, за уводну активност, <http://www.centropa.org/search/site/photos%2520of%2520kalef%2520family?page=2>
- Шеме за индивидуални рад (3*број ученика)
- Стикери
- Панои (3) за анализу филма
- Пано за обећање (стикери)
- Шема личности
- Флип-чарт или пано са шемом (дијамант) за појам –породица

Активности наставника:

Припрема материјале за час; пројекција филма, шеме, фотографије
Интегрише одговоре и усмерава разговор

Активности ученика:

- Гледа фотографије
- Гледа филм
- Попуњава шеме
- Коригује шеме
- Учествује у фронталном разговору

- Попуњава стикер са обећањем
- Размишља, анализира

Литература за наставнике:

Веб страница организације Центропа, www.centropa.org

Приручник за учење о Холокаусту, Савез јеврејских општина Београд, Платонеум, Нови Сад, 2012. године
 М.Фогел, М.Кољанин; М.Ристовић, Праведници међу народима-Србија, Јеврејска заједница Земун, Београд, 2010.

Уџбеник осмог разреда за основне или четвртог за гимназије

Кључни појмови наставе историје за крај обавезног образовања

Повезаност са претходним градивом:

Историја: Други светски рат; јудаизам; Јевреји; фашизам; логори; Холокауст; геноцид

Српски: Крвава бајка, Крагујевац,

Веронаука: јудаизам, Јевреји, Католичка црква, жупа, жупник, верска толеранција

Повезаност са будућим градивом:

Лекције из поглавља Други светски рат

Корелација: са географијом: Београд, Србија

веронауком: Католичка црква, Јудаизам, јевреји, верска толеранција

ликовним образовањем: Јеврејска и католичка архитектура и уметност

музичком културом: Сефардска музика

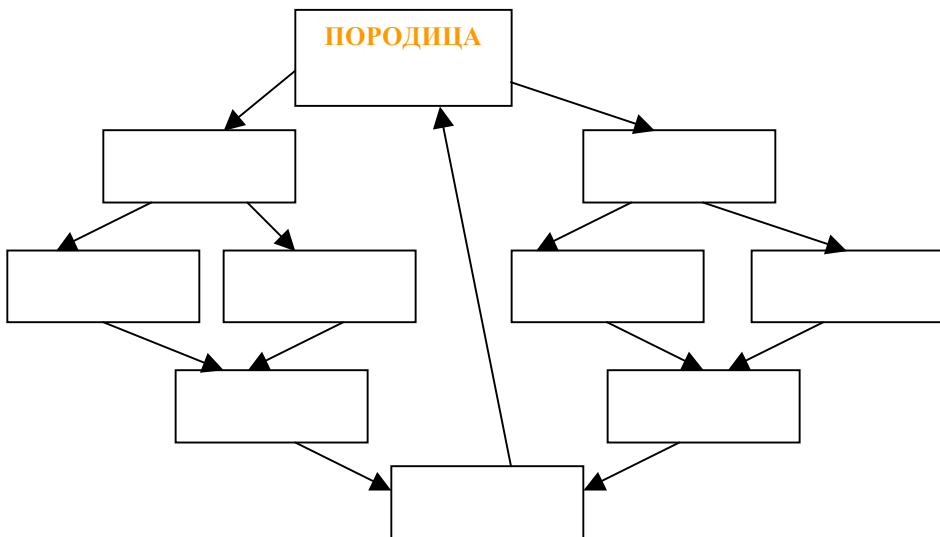
СТРУКТУРА ЧАСА

Уводни део:

Асоцијација на појам - породица?

Наставник је на флип-чарт папиру исцртао шему дијамант и написао на врху појам –ПОРОДИЦА-.

Ученици асоцирају, а наставник попуњава поља.



Анализа ученичких одговора из шеме.

Упознавање са породицом Калеф

Анализа неколико предратних фотографија ове породице кроз следећа питања:

1. Кога видите на сликама?
2. Који догађаји су приказани на сликама?
3. Да ли знате ком народу припада ова породица? (на ово питање не дати одговор ученицима)

4. Где живе?
5. Како живе?
6. Да ли и ви имате сличне фотографије у свом породичном албуму?
7. Да ли се људи са слика разликују од других по било чему?

Главни део часа:

I

*Гледање и анализа филма:

*Инструкција наставника: Сада ћемо погледати филм о породици Калеф. Свако од вас ће добити шему (прилог 1., 2, 3) у коју ће унети тражене податке, а информације ће добити у филму. Након одгледаног филма, ћемо поразговарати о томе, шта сте попунили у шеми.

Наставник чита елементе шеме, то јест, које податке треба да уоче током пројекције филма.

*Пројекција филма и ученици попуњавају шему

*Вођени разговор: Анализа филма и попуњавање флип-чарт (паноа).

II

Фронтална анализа филма

Могућа питања за анализу филма.

1. Шта сте осећали током гледања филма?
2. Који део филма је на вас оставио највећи утисак? Зашто?
3. Која личност је на вас оставила највећи утисак?

Инструкција наставника: приђите шеми на којој су исписана имена и њихове фотографије и ставите неки знак, поред личности, која је на вас оставила највећи утисак-прилог 4.).

Ученици прилазе паноу и стављају неки знак.

Наставник анализира резултате изјашњавања ученика.

Фронтални разговор, зашто су изабрали особе које су изабрали.

4. Да ли су дата обећања испуњена?
5. На који начин су преживели чланови породице Калеф сачували сећање на свог добротвора и на чланове своје породице?
6. Ко су праведници међу народима?

(Наставник укратко објашњава ко је праведник међу народима, за које заслуге, наводи примере, пре свега из околине, па онда даље...)

Завршни део часа:

Давање обећања

Инструкција наставника: Да би свет био добро и лепо место за живот, свако од нас треба да учини онолико колико је у његовим моћима. Свако од нас је одговоран за овај свет својим чињењем или нечињењем. Зато ће сада свако од вас, на стикеру да **напише своје име и обећање**, које ће испунити, а којим ће учинити да свет буде лепше и боље место за живот.

Ученици попуњавају стикере и лепе их на флип-чарт.

Анализа одговора.

Прилози 1. 2. и 3. за анализу филма

Чиме се баве?

Где живи?

Како живе?

Ком народу припада?

Породица Калеф
Прво обећање

Ко обећава ?

Коме обећава?

Шта обећава?

Ко?

Ко?

Како?

Како ?

Гострадали

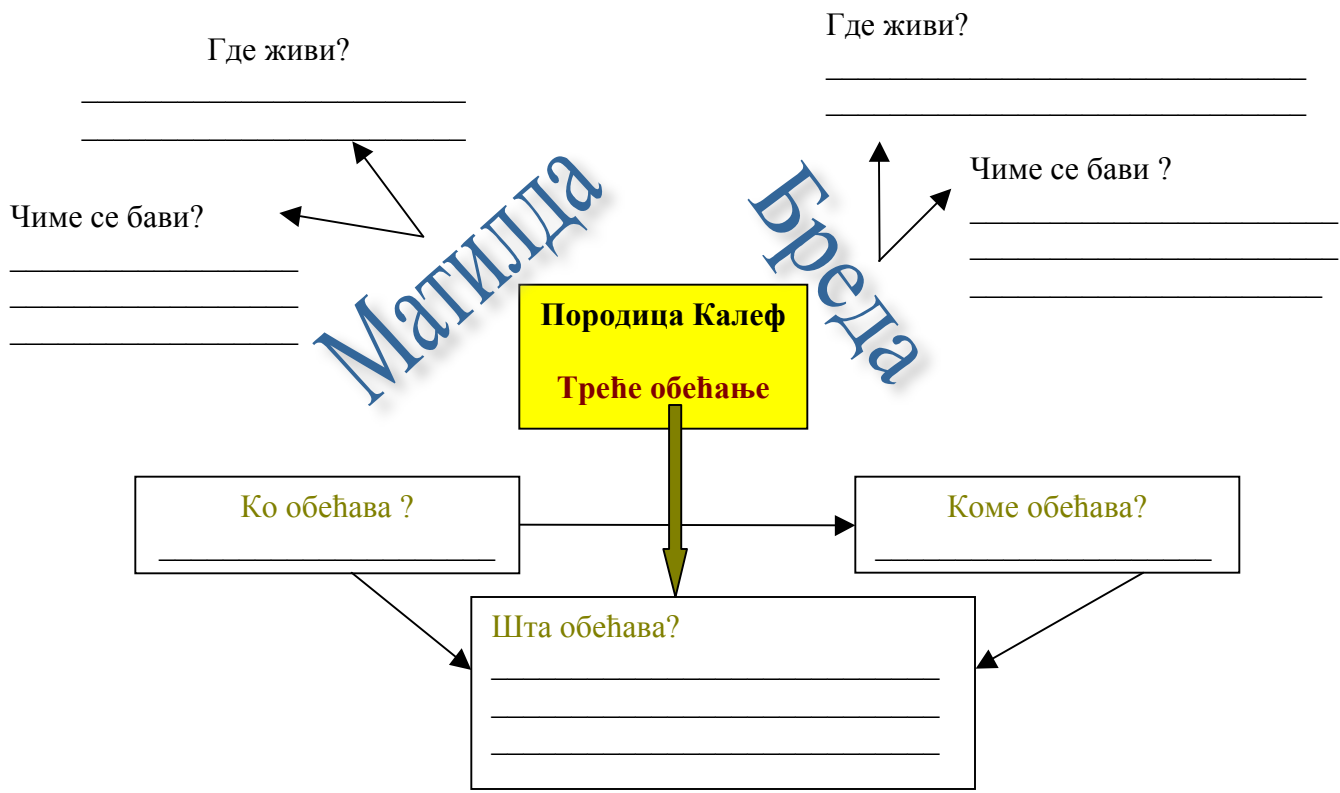
Преживели

Породица Калеф
Друго обећање

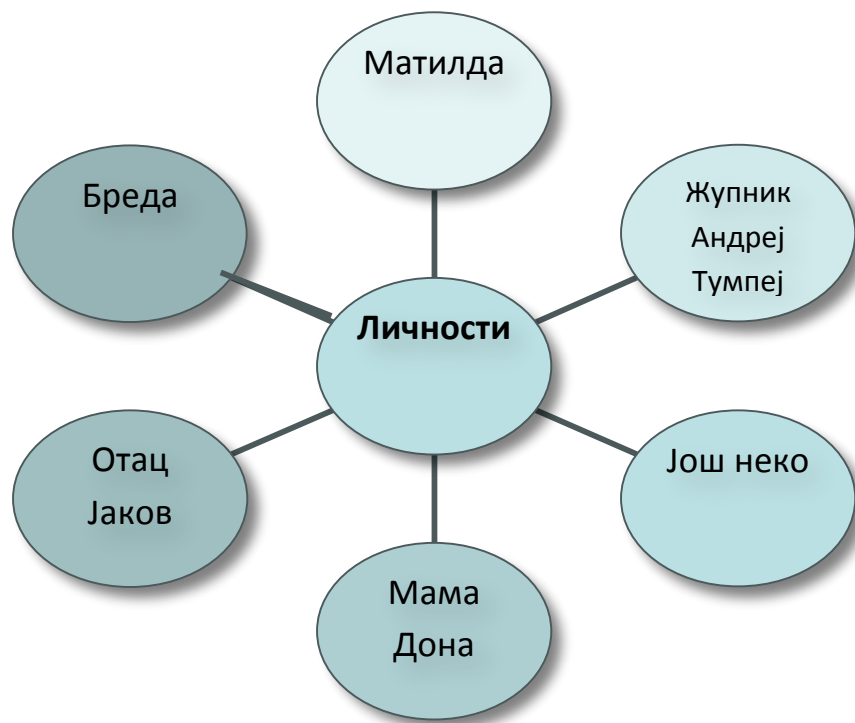
Ко обећава ?

Коме обећава?

Шта обећава?



Прилог 4. *Шема за личности из филма*



Прилог 5.

Шема за стикере и обећања



Аутори радионице:

1. Весна Лучић, професор историје у Основној школи „Стари град“, Ужице
2. Александра Поповић, професор историје у
3. Бојана Стевановић, професор историје у О Ш у Реснику
4. Саша Радошевић
5. Предраг Нешовић, професор историје, директор О Ш „Душан Тасковић Срећко“ - Сићево
6. Зоран Башић, професор филозофије у 13. Београдској гимназији
7. Марко Димитријевић, професор историје у гимназији „Бора Станковић“, Ниш
8. Славиша Костић