

Lövith Egon És Izsák Márton A Szovjetunióban



A fénykép a Szovjetunióban készült, amikor az Unió, a Képzőművészek Szövetségén keresztül kiküldtek minket egy bukaresti művészcsoporttal. Mellettem, egy kicsit előbbre, Izsák Marci van, a nagy marosvásárhelyi szobrász. Moszkvában vagy Leningrádban készülhetett a kép. Vittek minket egyik városból a másikba, néztük az emlékműveket, a múzeumokat, találkoztunk képzőművészekkel. Megmutatták a főiskolás dolgokat, bemutattak minket. Általában voltak szovjet kísérőink, akik mindig mindenhol velünk jöttek, nem engedték, hogy a román csapat csak úgy menjen egyedül a Szovjetunióban. Hogyha például Franciaországról, Magyarországról vagy Németországról lett volna szó, oda nem minket küldtek volna [hanem főként a román nemzetiségűeket]. Engem elküldtek például Csehszlovákiába, és kellett írjak egy jelentést a minisztériumnak, hogy mit javaslok a látottak után. Én megírtam, hogy bementem a kerámia-részlegre is, és láttam, hogyan van ott berendezve. Tettem javaslatokat, hogyan legyen gépesítve itt nálunk is, s elmondtam, hogy a tanárok a diákcsoportokkal együtt felvállalnak nagy munkákat, a jövedelem pedig az intézeté lesz. Dühösek lettek, hogy ilyen javaslattal jövök elő, hogy az intézet, és ne a minisztérium vagy a párt döntsön arról, mi legyen azzal a pénzzel, ami esetleg bejönne. Én csak hallottam, hogy nagyon dühösek voltak, de nem írtak nekem semmit sem, egyszerűen nem reagáltak le.