

Jiří Munk Jako Taneční Asistent



Vždycky jsem rád chodil do tanečních a myslím, že jsem v tom byl dobrý, protože postupně jsem se vypracoval na tanečního asistenta. Fotka je z té doby, z roku 1948 nebo 1949. Stojím v horní řadě, druhý zprava.

Můj úkol byl vedle předvádění různých tanců pochyťovat ty, kteří nechtěli tančit. Kluci se například schovávali v umývárkách, aby nemuseli doprovázet děvčata a já je musel přivést na taneční parket, i když se vzpírali. Byl jsem idealista, protože mi bylo vždycky líto méně atraktivních dívek, které chlapci nezvali k tanci, takže jsem s nimi tancoval sám, aby nebyly smutné. Ony si pak myslely, že si je namlouvám, takže jsem měl spoustu práce, abych se jich pak zbavil.

Taneční se konaly v proslavené Opltově taneční škole, které se tehdy nacházela v budově kina Metro na Národní třídě, v pasáži vedle moderní budovy, kde je dnes Česká spořitelna.