

Umělecká Fotografie Libuše Brodové K Propagaci Výstavy Archivních Dokumentů



Tato fotka mojí ženy Libuše Brodové pochází z roku 1958 a oblétla svět. Jednalo se o oficiální fotografii k propagaci výstavy archivních dokumentů, která se konala na Pražském hradě. Přestože má žena nikdy s archivními materiály nepracovala, ale byla zaměstnaná v archivu, vybrali ji jako archivářku, aby jim pomohla s těmi fotkami. Dokument, který má před sebou, se pravděpodobně vztahuje k sedmadvaceti českým pánům nebo něčemu takovému. Ona sama nerozuměla tomu, co před sebou má.