



Holokauszt oktatás, zsidó történelem és új technológiák Magyarországon

Centropa szeminárium tanároknak



Időpont: 2015. December 4-6.

Helyszín: Debrecen

Résztevők száma: 32

Támogatók:



Tartalom

Összegzés.....	3
Ezt mondták rólunk	4
Résztvevők.....	5
Mitől vagyunk mások?.....	8
Amikor a digitális archívum megtelik tartalommal- filmjeink	11
Praktikus tanácsok tanároknak- vándorkiállításunk és videó készítési versenyünk	13
Előadások, prezentációk, partnerek.....	16
Café Centropa – ahol a tanárok találkozhattak holokauszt túlélővel	19
A szeminárium programja	20
Költségvetés	22



Összegzés

A Centropa tanároknak kínál fel oktatási eszközöket: multimédiás filmeket és vándor kiállításokat, melyeknek forrásai a Centropa által készített családi interjúk, valamint video készítési versenyt és más egyéb diákprojekt ötleteteket. Teszi ezt egy weboldalon keresztül, ahol a fentiek mind megtalálhatók. Közös platformot teremt tanároknak, akik megoszthatják ötleteiket és bevált gyakorlataikat.

Lehetőséget kínálunk fel tanároknak oktatási szemináriumok formájában, hogy bővítsék történelmi ismereteiket, online források segítségével ösztönözzük őket, együttműködési lehetőséget kínálunk számukra. Ez a beszámoló áttekintést ad a 2015 december 4-6 között Debrecenben lezajlott tanárképző szemináriumról, ahol 32 tanár vett részt.

Azért választottuk Debrecen a képzés helyszínéül, mert erősebb kapcsolatot szerettünk volna kialakítani a vidéki tanárokkal. Azáltal, hogy mind a kiállításunkat és a szemináriumot is Debrecenbe vittük, új partnereket nyertünk meg magunknak, és szorosabbra fűztük a már meglévő partnereinkkel való kapcsolatainkat a térségben.

Íme, a legérdekesebb tények a visszajelzésekből:

- 94%-a résztvevőknek úgy vélte, hogy a Centropa módszere, hogy személyes történeteket használ fel, hatással lehetnek diákjaikra;
- 81%-a a résztvevőknek úgy látta, hogy nagyon hasznos volt kisebb csoportokban óraterveken dolgozni a többi résztvevővel;
- 78 %-uk mondta azt, hogy szeretné a kiállítást iskolájába elvinni, mert ez a módszer, nagyon hatékony módja lehet a diákok motiválásának;
- 75 %-a résztvevőknek vallotta, hogy teljes mértékben hatékonyan tudott kollégáival kiscsoportokban óraterveken dolgozni.

Ez a beszámoló azt mutatja be, hogyan tartottuk meg a szemináriumot, mit értünk el, és hogyan vezettük rá a tanárokat arra, hogy új módszereket alkalmazva tanítsák a 20. század zsidó és egyetemes történelmét a magyar diákoknak.

Köszönöm, hogy elolvassák és ha van kérdésük, forduljanak hozzám bizalommal.

Üdvözlettel,



Kenesei Marcell

Igazgató

Centropa Alapítvány

Ezt mondták rólunk

"Korszerű, új, használható módszertani tudással gazdagodtam. Érdekes, eddig számomra ismeretlen dolgokról hallottam. Hétfőn az iskola igazgatójának referáltam a szemináriumról, a kiállítás iskolai megszervezéséről beszélgettünk. Munkaközösségi foglalkozáson röviden, a honlap segítségével igyekeztem kollégáimnak bemutatni, milyen lehetőségeket kínál a Centropa, hogyan hasznosíthatják azt tanítási gyakorlatukban. Támogatásukat kértem a tervezett holokauszt emléknapi iskolai megrendezéséhez." - **Megyesiné Agárdi Zsuzsanna, Debrecen**

"Ahogy a szeminárium végén is említettem. Olyan volt a szeminárium, mint egy svédasztal. Sok-sok érdekes, informatív és hasznos téma, módszer, videók, adatbázis, szakemberek, egyesületek, alapítványok, kollégák, stb. kerültek terítékre, s innentől kezdve rajtam múlik, hogy mit veszek le erről a terített asztalról, s mit mivel kombinálok, és miként szövöm a kapcsolati hálót" - **Babolcsi Andrea, Nyíregyháza**

"Kár lett volna kihagyni :-)) Az új megközelítés új inspirációkat ad." - **Fehér Péter, Veszprém**

"Egy új megközelítést ismertem meg a témával kapcsolatban, ami nagyon szimpatikus számomra, és a diákok számára is hasznos lehet, mert feltétlenül közelebb hozza a témát hozzájuk." - **Tóth Júlia, Hajdúböszörmény**

"A rengeteg információ és új módszerek mellett a legjobb nekem az volt, hogy bennem is áttört egy gát: szabad kérdezni, nincsenek tabu témák. Az iskolában két szóval fogalmaztuk meg tömören: fantasztikus és fárasztó volt a hétvége. Persze ezután részletesen elmeséltük, mi minden történt a továbbképzésen." - **Horváth Györgyné, Budapest**

"Nyitott légkör. Felkészült és hiteles programvezetők. Közvetlenség, néhol spontaneitás, nem tolakodó odafigyelés. Volt benne valami báj. Jól éreztem magam. Velem maradt a jó kedvem." - **Kálnai Zsolt, Berettyóújfalu**

"Kötetlen hangulat, tabumentesség, érdekes programok, újfajta holokauszt-megközelítés." - **Oroszi János, Debrecen**

"Nagyon tetszettek a rövidfilmek és a leírt interjúk. Külön öröm, hogy a szerkesztői megjegyzések segítenek kijavítani az esetleges pontatlanságokat. A fotótár pedig igazi kincsesbánya. A kollégáim meleg szívvel ajánlottam a Centropa továbbképzését és a Centropa anyagait, filmjeit." - **Mózesné Pálos Judit, Debrecen**

"Szakmailag is kaptam (módszertani és segédanyag) segítséget, de a személyes találkozás, az istentiszteleten való részvétel, a közös vacsora volt igazán hatással rám. Lelkesen meséltem a kollégáknak és a gyerekeknek a programokról, és szívesen ajánlottam kollégáimnak az elérhető videókat, segédanyagokat." - **Csacsovsky Krisztina, Miskolc**

"Hogy a konkrét feldolgozási ötletekig jutottunk. Csak nagy kár, hogy erre nem volt több idő. Kellene, hasznos, termékeny lenne. Huszonéve tartok némettanár továbbképző szemináriumokat, van ilyen tapasztalatom. Fantasztikus program volt. De még két óra a fejlesztésre hiányzott." - **Csákó Julianna, Debrecen**

Résztvevők

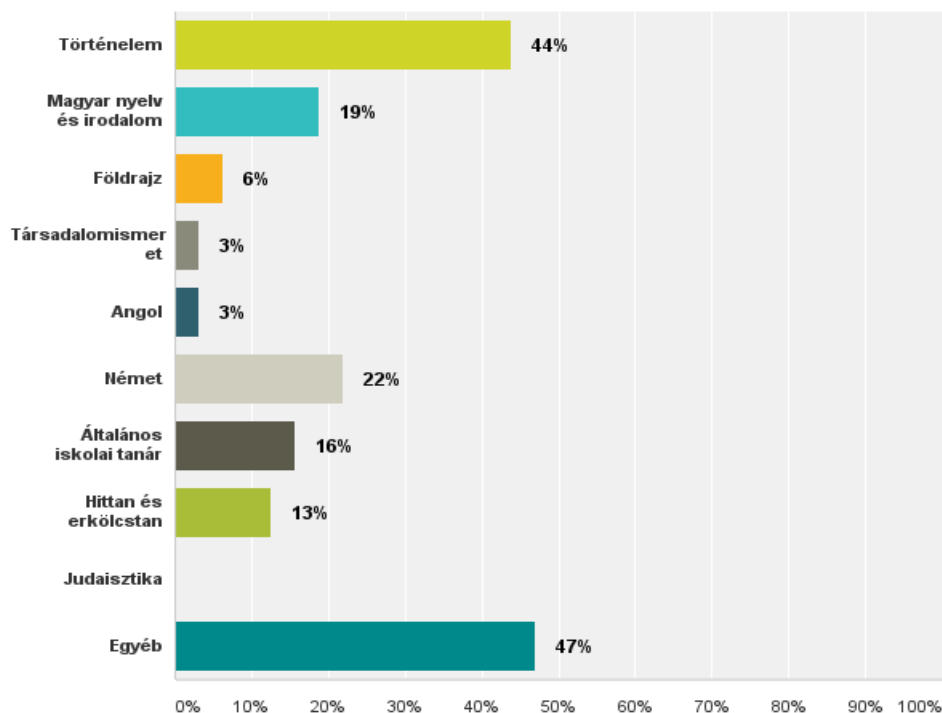
Kérdés: Milyen tárgyat tanítasz?

A résztvevők nagy része történelem tanár volt, de sokan tanítanak több szakterületen is. Az egyéb kategóriában a tanárok a következő kompetenciákat tüntették fel, mint: gyógypedagógus, számítástechnika, orosz nyelv, roma népismeret, drámapedagógia.

- a. Történelem – 43,75% (14)
- b. Magyar nyelv és irodalom– 18,75% (6)
- c. Földrajz - 6,25% (2)
- d. Társadalomismeret– 3,13% (1)
- e. Angol – 3,13% (1)
- f. Német – 21,88% (7)
- g. Általános iskolai tanár – 15,63% (5)
- h. Hittan - 12,5% (4)
- i. Egyéb - 46,88% (15)

Q1 Milyen tárgyat tanítasz?

Answered: 32 Skipped: 0



Kérdés: Milyen korosztályt tanítasz?

A tanárok többsége gimnázium felső tagozatában tanít, de közel 50%-uk általános iskolai tanár. Annak ellenére, hogy a Centropa főleg középiskolai tanárokat képez, a múlt évtől kezdődően megnőtt az általános iskolában tanítók érdeklődése a Centropa módszere és projektjei iránt.

- a. Általános iskola – 53,13% (17)
- b. Gimnázium alsó tagozat(7th, 8th, 9th grade) – 21,88% (7)
- c. Gimnázium felső tagozat(10th, 11th, 12th grade) – 37,5% (12)
- d. Egyetem – 6,25% (2)
- e. Egyéb – 15,63% (5)



Résztevők listája

VÁROS	NÉV	ISKOLA
Berettyóújfalu	Kálnai Zsolt	Berettyóújfalui Arany János Gimnázium, Egészségügyi Szakképző és Közgazdasági Szakközépiskola
Budapest	Csanádi Szilvia	Sashegyi Arany János Általános Iskola és Gimnázium
Budapest	Vitárius Balázs	Sashegyi Arany János Általános Iskola és Gimnázium
Budapest	Molnár Mária	Számítástechnikai Általános Iskola Tomori Pál tagiskola
Budapest	Hegedűsné Fábián Ágnes	Kazinczy Ferenc Értékközvetítő és Képességfejlesztő Általános Iskola

Budapest	Walach Zsigmondné Kati	Kazinczy Ferenc Értékközvetítő és Képességfejlesztő Általános Iskola
Budapest	Kaszás Zsuzsanna	XXI. Karácsony Sándor Ált. Iskola
Budapest	Radácsy Györgyi	Lőwey Kálra Szakközépiskola
Budapest	Horváth Györgyné	XXI. Karácsony Sándor Ált. Iskola
Budapest	Lónyai Zsuzsa	Wesley János Óvoda, Általános Iskola, Szakiskola és Gimnázium
Budapest	Csikós Annamária	Wesley János Óvoda, Általános Iskola, Szakiskola és Gimnázium
Debrecen	Mózesné Pálos Judit	Petőfi Sándor Általános Iskola
Debrecen	Megyesiné Agárdi Zsuzsanna	Vörösmarty Mihály Általános Iskola és Művészetoktatási Intézmény
Debrecen	Szakály Árpád	Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolája
Debrecen	Bárány Nóra	Debreceni Bocskai István Általános Iskola
Debrecen	Csákó Julána	Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolája
Debrecen	Oroszi János	Debreceni Egyetem Kossuth Lajos Gyakorló Gimnáziuma és Általános Iskolája
Debrecen	Pozsár Erika	Huszár Gál Gimnázium
Esztergom	Peragovics Ferenc	Dobó Katalin Gimnázium
Esztergom	Kindler Péter	Dobó Katalin Gimnázium
Hajdúböszörmény	Tóth Júlia	Bocskai István Gimnázium
Hosszúpályi	Tácsikné Resli Réka	Hosszúpályi Irinyi József Általános Iskola
Kaposvár	Simon Gabriella	Kodály Z. Közp. Ált. Isk. Pécsi Utcai Tagiskola
Miskolc	Csacsovsky Krisztina	Miskolci Szakképző Centrum Baross Gábor Közlekedési és Postaforgalmi Szakközépiskola
Nyíregyháza	Babolcsi Andrea	Jósza András Múzeum
Ócsa	Éger Gyöngyi	Ócsai Bolyai János Gimnázium
Pécs	Kovács Balázs	Budai Városkapu Iskola
Szeged	Sajgó Erzsébet	Rókusi Általános Iskola
Szeged	Havasiné Hell Edit	Rókusi Általános Iskola
Szeged	Milosné Domonkos Ilona	Radnóti Mikós Gimnázium
Veszprém	Fehér Péter	Pannon Egyetem
Veszprém	Aknai Dóra	Kozmutza Flóra Iskola

Mitől vagyunk mások?



A Centropa szemináriumok nagyon gyakorlatiasak. A tanárokat arra kérjük, hogy nézzék meg oktatásra használt multimédiás filmjeinket, körbevezetjük őket a kiállításunkon, és utána megkérjük őket, hogy beszéljék meg a látottakat, osszák meg egymással ötleteiket, bevált gyakorlatokat. Ezután írjanak óravázlatokat, és azokat is osszák meg egymással. Hiszünk abban, hogy a tanárok tudják igazán, mi érdekli diákjaikat, hiszen ők találkoznak velük nap mint nap.

Megkérdeztük tanárainkat saját módszereinkről, illetve arról is, hogy részt vettek-e már más holokauszttal oktatással foglalkozó szemináriumon - amennyiben igen, akkor kérjük őket, hogy hasonlítsák össze tapasztalataikat. A válaszokból kitűnik hogy a tanárok 94%-a úgy gondolja, a személyes történetek hatással lehetnek diákjaikra, 75%-uk pedig azt, hogy a történetek alapján írt óratervek nagyon jól használhatók kiscsoportos munkákban.

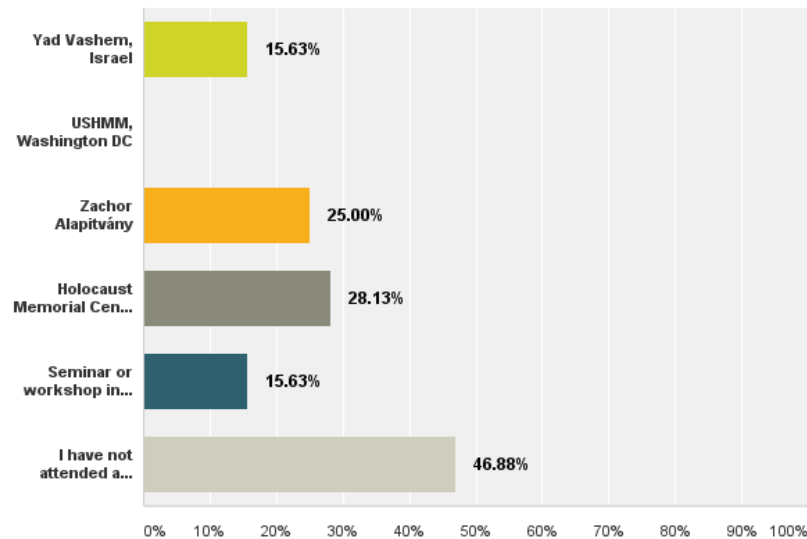
Kérdés: Milyen más holokausztal foglalkozó szemináriumon vettél részt korábban?

A jelentkezők közel fele nem vett még részt korábban holokausztal foglalkozó képzésen, és teljesen új volt számukra a téma. A másik részük a következő képzéseken vett részt:

- a. Yad Vashem – 15,63% (5)
- b. Zachor Alapítvány – 25% (8)
- c. Holokauszttal Emlékközpont Budapest – 28,13% (9)
- d. Szeminárium és workshop máshol – 15,63% (5)
- e. Nem vettem részt még holokauszttal kapcsolatos képzésen - 46,88% (15)

Q4 Írd le, milyen holokauszt oktatással kapcsolatos szemináriumon vettél már részt!

Answered: 32 Skipped: 0



Kérdés: A Centropa célja, hogy a zsidóság történetét a holokausztnál szélesebb módon tanítsuk. Személyes történeteket használunk fel, hogy bemutassuk és közelebb hozzuk a történelmet diákokhoz. Véleményed szerint a Centropa módszere, hogy személyes történeteket használunk fel, hatással lehet a diákokra?

- a. Úgy gondolom igen – 93,75% (30)
- b. Valószínűleg – 6,25% (2)

Q8 A Centropa célja, hogy a zsidóság történetét a holokausztnál szélesebb módon tanítsuk. Személyes történeteket használunk fel, hogy bemutassuk és közelebb hozzuk a történelmet diákokhoz. Véleményed szerint a Centropa módszere, hogy személyes történeteket használunk fel, hatással lehet a diákokra?

Answered: 32 Skipped: 0

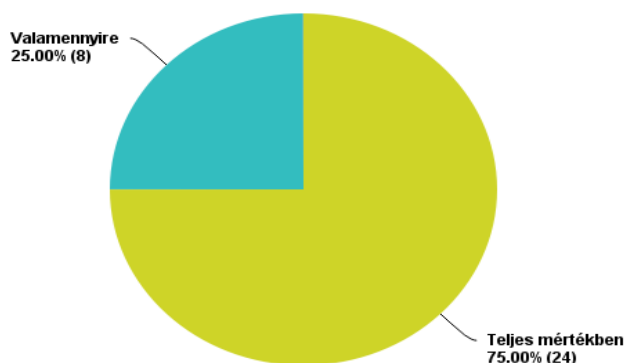


Kérdés: A Centropánál hisszük, hogy előadások tömkelege és laboratóriumi keretek közt gyártott oktatási anyagok bemutatása helyett sokkal értékesebb, ha a gyakorló pedagógusokat bevonjuk az alkotó folyamatba és közösen fejlesztünk ki új óravázlatokat és oktatási koncepciókat. Ennek szellemében kisebb csoportokban óravázlatok kidolgozására került sor a Centropa filmekre alapozva. Hasznosnak találtad ezt?

- a. Teljes mértékben – 75% (24)
- b. Valamennyire – 25% (8)

Q13 A Centropánál hisszük, hogy előadások tömkelege és laboratóriumi keretek közt gyártott oktatási anyagok bemutatása helyett sokkal értékesebb, ha a gyakorló pedagógusokat bevonjuk az alkotó folyamatba és közösen fejlesztünk ki új óravázlatokat és oktatási koncepciókat. Ennek szellemében kisebb csoportokban óravázlatok kidolgozására került sor a Centropa filmekre alapozva. Hasznosnak találtad ezt?

Answered: 32 Skipped: 0

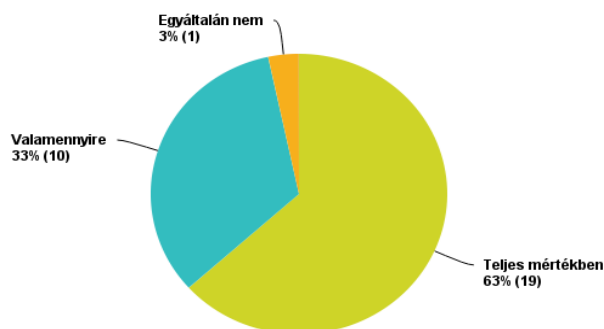


Kérdés: A Centropa szemináriumokon már régóta velünk dolgozó pedagógusokat szoktunk felkérni, hogy osszák meg tapasztalataikat, alkalmazott módszereiket a Centropa anyagok felhasználásával kapcsolatban. Szombaton Kindler Péter és Peragovics Ferenc meséltek arról, hogyan használnak fel Centropa filmeket tanórákon. Mennyire találtad hasznosnak ezt?

- a. Teljes mértékben – 75% (24)
- b. Valamennyire – 25% (8)
- c. Egyáltalán nem – 3% (1)

Q12 A Centropa szemináriumokon már régóta velünk dolgozó pedagógusokat szoktunk felkérni, hogy megosszák tapasztalataikat, alkalmazott módszereiket a Centropa anyagok felhasználásával kapcsolatban. Szombaton Kindler Péter és Peragovics Ferenc meséltek arról, hogyan használnak fel Centropa filmeket tanórákon. Mennyire találtad hasznosnak ezt?

Answered: 30 Skipped: 2



Amikor a digitális archívum megtelik tartalommal- filmjeink

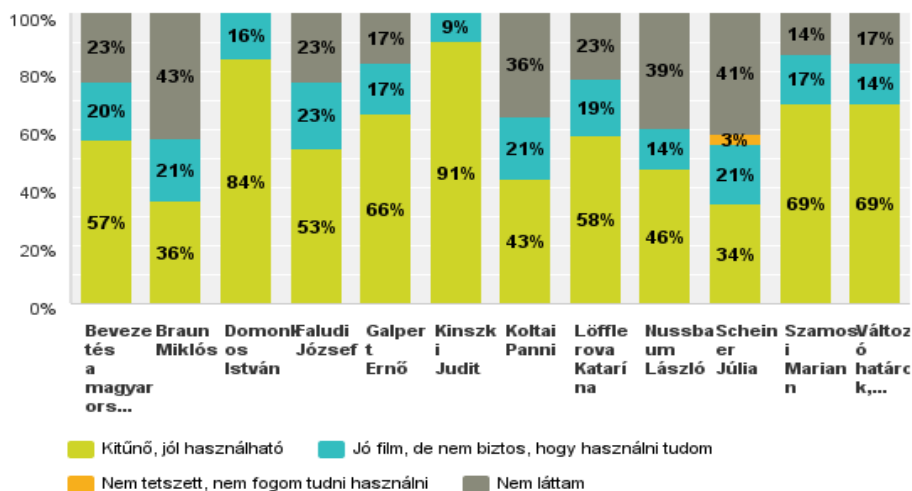


A Centropa filmek családtörténetekből és az azokhoz kapcsolódó régi képekből állnak össze. A filmek egy eltűnt világba kalauzolnak, de a jelenről is szólnak. A tanárok döntő része úgy látta, hogy ezek a filmek nagyon jól felhasználhatók az oktatásban. A visszajelzésekben azt kértük a tanároktól, mondják el, mennyire hatékonyak a filmek, milyen hatással lehetnek a diákjaikra, ill. azt is kértük, hogy mondják el véleményüket legújabb filmünkről. A legnépszerűbb filmünk, a "Szerelem papírrepülőn", amely Kinszki Judit élettörténetét dolgozza fel. A tanárok 50%-a válaszolta azt, hogy soha nem látott még ehhez hasonlót, 81%-uk pedig azt, hogy ez a film hozzá tudna járulni a magyar diákok toleranciáról való gondolkodásához.

Kérdés: Melyik filmet fogod használni óráidon?

Q10 Kérjük, értékeld a bemutatott Centropa filmeket és minden észrevételedet a filmekkel kapcsolatban írd le a szövegdobozba.

Answered: 32 Skipped: 0

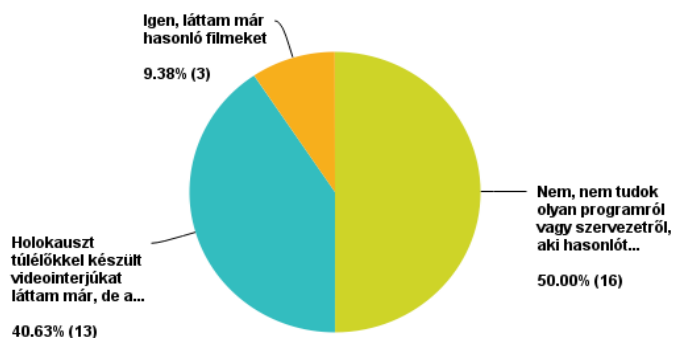


Kérdés: Tudsz olyan kezdeményezésről, vagy szervezetről, amely teljes családi történeteket dolgoz fel mini biográfiai filmek formájában, ahogy azt a Centropa teszi?

- Nem, nem tudok olyan programról vagy szervezetről, aki hasonlóan dolgozna - 50% (16)
- Holokauszt túlélőkkel készült video interjúkat láttam már, de ezek csak a holokausztról szóltak - 41% (13)
- Igen, láttam már hasonlót - 9% (3)

Q9 Tudsz olyan kezdeményezésről, vagy szervezetről, amely teljes családi történeteket dolgoz fel mini biográfiai filmek formájában, ahogy azt a Centropa teszi?

Answered: 32 Skipped: 0

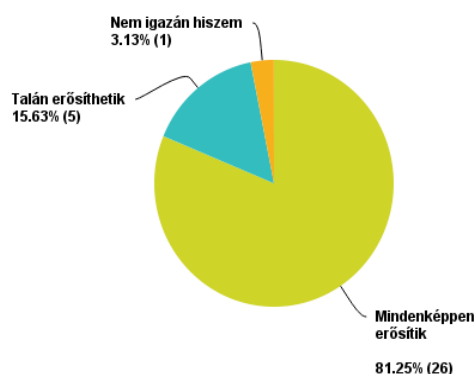


Kérdés: Amennyiben úgy gondolod, hogy ezek a rövid filmek sikeresek lehetnek a diákjaidnál, mi a véleményed arról, hogy a filmek mennyire erősíthetik a toleranciát és a megértést magyar fiatalok közt?

- a. Mindenképpen - 81% (26)
- b. Talán erősíthetik – 16 % (5)
- c. Nem igazán gondolom - 3% (1)

Q11 Amennyiben úgy gondolod, hogy ezek a rövid filmek sikeresek lehetnek a diákjaidnál, mi a véleményed arról, hogy a filmek mennyire erősíthetik a toleranciát és a megértést magyar fiatalok közt?

Answered: 32 Skipped: 0



Praktikus tanácsok tanároknak- vándorkiállításunk és videó készítési versenyünk



A Centropa vándorkiállítása interjúinkra és az interjúkhoz tartozó fotóinkra épül. A Centropa kiállítások tematikus részekre tagolódnak: munka, nyaralás, szabadidő, iskola, katonaság, vallásos élet, holokauszt és portrék. A látogatót az 1890-es és az 1990-es évek közt készült hatalmas fényképek köszöntik, és mindegyik fénykép és történet a Centropa adatbázisából származik. A „Történetek egy családi albumból” c. kiállítást számos ötlettel kiegészítve használják a tanárok az iskolákban. „Városunk zsidó története” c. videokészítési verseny projektünkben a diákok 5-10 perces videofilmekben mesélik el városuk zsidóságának történetét. A

kutatást saját maguk végzik: képeket gyűjtenek, forgatókönyvet írnak, lefordítják angol nyelvre, utána feltöltik weboldalunk „Határugrás” felületére, amivel egyben megosztják azt más országok diákjaival, akik sokat tudnak tanulni ezekből a filmekből.

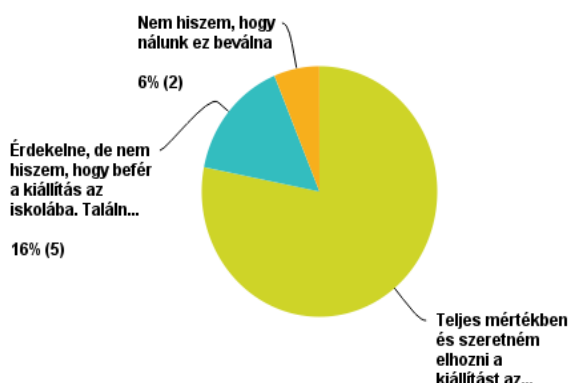
Megkérdeztük a szeminárium résztvevőit, hogy mit gondolnak a kiállításról, a módszerről, amit a veterán tanáraink mutattak be, és megkérdeztük őket arról is, hogy szeretnék-e az iskolájukba elvinni. 78%- a válaszolóknak azt mondta, hogy nagyon szeretné elvinni iskolájába, és a tanárok nagy része tartotta remek vagy jó ötletnek diáktárlat vezetőik alkalmazását a kiállításban. A videokészítési versenybe a tanárok 41%-a nem kapcsolódna be, a többi biztosra mondta, esetleg elképzelhetőnek tartotta.

Kérdés: A Centropa új vándorkiállítása a legérdekesebb képeink és történeteink közül válogatás 8 tematikus panelen, bemutatva, hogyan éltek magyar zsidók a huszadik században. Véleményed szerint a kiállítás hasznos eszköz lehet ahhoz, hogy bemutassuk a diákoknak, hogyan éltek zsidók Magyarországon és leépítsünk zsidósággal kapcsolatos előítéleteket?

- a. Teljes mértékben és szeretném a kiállítást elvinni az iskolámba – 78% (25)
- b. Érdekelne, de nem hiszem hogy befér a kiállítás az iskolába. Talán kellen találnunk egy helyet az iskolához közel – 16% (5)
- c. Nem hiszem, hogy ez nálunk beválna– 16% (5)

Q16 A Centropa új vándorkiállítása a legérdekesebb képeink és történeteink közül válogatás 8 tematikus panelen, bemutatva, hogyan éltek magyar zsidók a huszadik században. Véleményed szerint a kiállítás hasznos eszköz lehet ahhoz, hogy bemutassuk a diákoknak, hogyan éltek zsidók Magyarországon és leépítsünk zsidósággal kapcsolatos előítéleteket?

Answered: 32 Skipped: 0

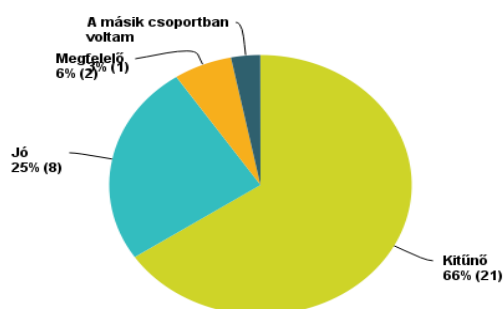


Kérdés: Új vándorkiállításunk felhasználásának bemutatására Milosné Domokos Ilona gyakorló pedagógust kértük fel, hogy szemléltesse, hogyan készítette fel diákjaikat tárlatvezetőknek. Milyennek találtad a vezetést, illetve az alkalmazott módszert?

- a. Kitűnő – 66% (21)
- b. Jó – 25% (8)
- c. Megfelelő – 6% (2)
- d. A másik csoportban voltam – 3% (1)

Q17 Új vándorkiállításunk felhasználásának bemutatására Milosné Domokos Ilona gyakorló pedagógust kértük fel, hogy szemléltesse, hogyan készítette fel diákjaikat tárlatvezetőknek. Milyenek találtad a vezetést, illetve az alkalmazott módszert?

Answered: 32 Skipped: 0

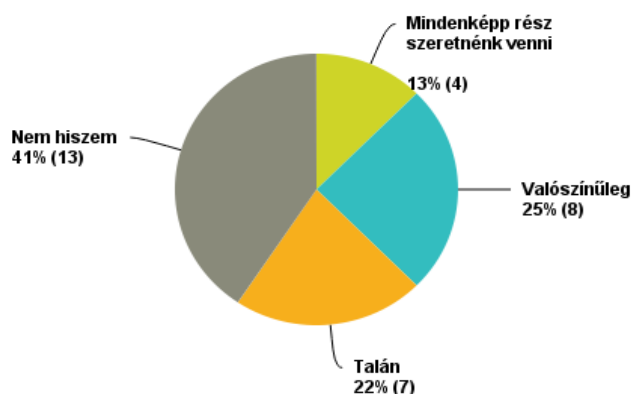


Kérdés: 2016-ban tanévben negyedik alkalommal rendezünk videó készítési versenyt. Mit gondolsz, érdekelne Téged és a diákjaidat, hogy részt vegyetek ebben a videó készítési versenyben?

- a. Mindenképpen – 13% (4)
- b. Lehetséges – 25% (8)
- c. Talán – 22% (7)
- d. Nem hiszem – 41% (13)

Q18 2015/2016-os tanévben negyedik alkalommal rendezünk videó készítői versenyt. Olyan pályamunkákat várunk diákoktól, melyek saját városunk, községünk, településünk zsidóságának történetét mutatják be. A verseny első helyezettjei 140 ezer, a második helyezett 70 ezer, a harmadik helyezett pedig 35 ezer forint értékű media markt utalvány nyereményhez juthatnak, melyekből technikai eszközöket vásárolhatnak. Mit gondolsz, érdekelné Téged és a diákjaidat, hogy részt vegyetek ebben a videó készítői versenyben?!

Answered: 32 Skipped: 0



Előadások, prezentációk, partnerek



A szeminárium alatt nem csak a Centropa módszerével ismertettük meg a tanárokat, hanem partenreinkkel is, akik különböző oktatási módszereket, ötleteket professzionális szinten alkalmaznak.

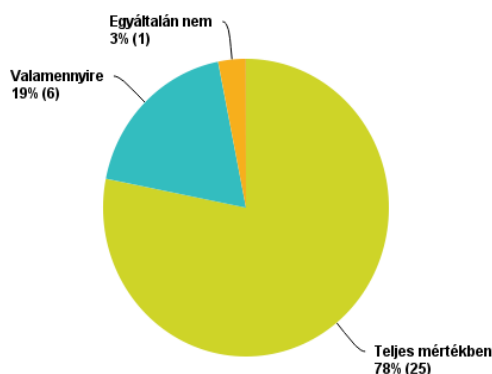
A szemináriumon részt vett Miklósi László a Történelem Tanárok Egyletének vezetője, aki remek workshopot tartott, hasonlóan Dancz Verához, aki a Magyar Zsidó Múzeumot mutatta be. Dész Júlia a Haver Alapítvány munkáját ismertette. Mindhárom bemutatót a tanárok kimagaslóra értékelték.

Kérdés: Szombat délután Miklósi László, a Történelemtanárok Egyletének elnöke mutatta be a szervezet tevékenységét, beszélt oktatási anyagokról, valamint tartott egy rövid szituációs játékot. Mennyire találtad hasznosnak?

- a. Teljes mértékben - 78% (25)
- b. Valamennyire - 19% (6)
- c. Egyáltalán nem - 3% (1)

Q14 Szombat délután Miklósi László, a Történelemtanárok Egyletének elnöke mutatta be a szervezet tevékenységét, beszélt oktatási anyagokról, valamint tartott egy rövid szituációs játékot. Mennyire találtad hasznosnak?

Answered: 32 Skipped: 0

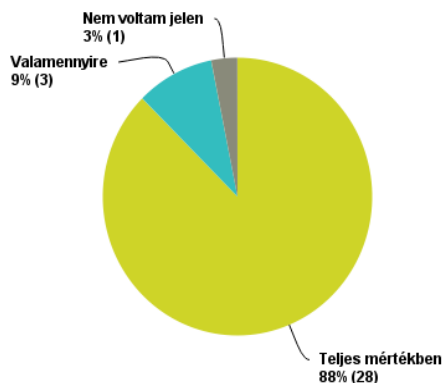


Kérdés: Szintén szombat délután Dancz Vera, a Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár munkatársa mutatta be a szervezet tevékenységét, oktatási anyagait és módszereit. Mennyire találtad ezt hasznosnak?

- a. Teljes mértékben - 88% (28)
- b. Valamennyire - 9% (3)
- c. Nem voltam jelen - 3% (1)

Q15 Szintén szombat délután Dancz Vera, a Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár munkatársa mutatta be a szervezet tevékenységét, oktatási anyagait és módszereit. Mennyire találtad ezt hasznosnak?

Answered: 32 Skipped: 0

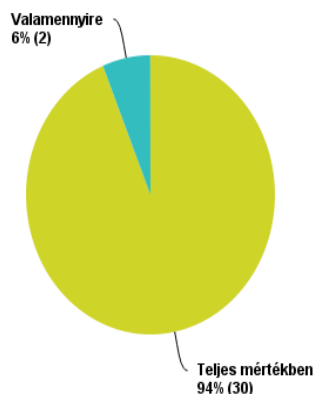


Kérdés: Vasárnap délelőtt Dés Júlia, a Haver Alapítvány vezetője mutatta be a szervezet tevékenységét, alkalmazott módszereit. Mennyire találtad hasznosnak?

- a. Teljes mértékben- 94% (30)
- b. Valamennyire - 6% (2)

Q19 Vasárnap délelőtt Dés Júlia, a Haver Alapítvány vezetője mutatta be a szervezet tevékenységét, alkalmazott módszereit. Mennyire találtad hasznosnak?

Answered: 32 Skipped: 0



Café Centropa – ahol a tanárok találkozhattak holokauszt túlélővel

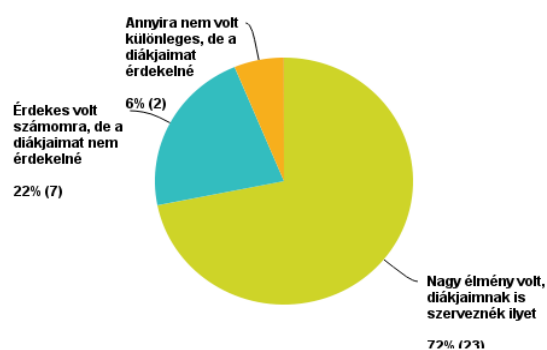


Programunk zárásaként meghívtuk Drucker Tibor a Centropa interjúalanyát, holokauszt túlélőt, aki életéről mesélt. A Centropa “Café Centropa” néven működő öregtalkozóit kombinálja oktatási programjával. Ez az egyedülálló kezdeményezés egy különleges élményt nyújt a diákoknak. Személyesen, “első kézből” értesülnek így a diákok a holokausztról. Tibor részvétele érzékenyen érintette a tanárokat, ahogy ezt a visszajelzések is bizonyítják. 72%-uk mondta azt, hogy elvinné diákjait egy ilyen találkozóra.

Kérdés: Vasárnap bemutattuk a Café Centropa programot és meghívtuk egyik interjúalanyunkat, Drucker Tibort egy beszélgetésre. Ezzel a programmal azt akartuk bemutatni, hogy lehet ilyen programot szervezni majd a diákjaitoknak is. Hogyan értékelnéd a programot és véleményed szerint a diákjaidat érdekelné, hogy személyesen találkozzanak Centropa interjúalanyokkal?

Q20 Vasárnap bemutattuk a Café Centropa programot és meghívtuk egyik interjúalanyunkat, Drucker Tibort egy beszélgetésre. Ezzel a programmal azt akartuk bemutatni, hogy lehet ilyen programot szervezni majd a diákjaitoknak is. Hogyan értékelnéd a programot és véleményed szerint a diákjaidat érdekelné, hogy személyesen találkozzanak Centropa interjúalanyokkal?

Answered: 32 Skipped: 0



A szeminárium programja

„Új technológiák használata a holokausz oktatásban”

Szeminárium tanároknak

2015. December 4-6

Debrecen

December 4, Péntek, Debreceni Hitközség

- 15:00 – 18:00 A debreceni zsinagóga látogatása. **Horovitz Tamás a Debreceni Zsidó hitközség elnökének** köszöntője.
- 18:00 – 20:00 Közös vacsora.

December 5, Szombat

- 8:30 – 9:45 Bemutatkozik a Centropa – Zsidó családtörténeteket és családi fényképeket tartalmazó adatbázisunk, valamint ehhez kapcsolódó oktatási anyagaink, alkalmazott módszertanok bemutatása.
- Kenesei Marcell és dr. Czingel Szilvia** prezentációja.
- 9:45 – 10:45 A Centropa négy oktatási rövidfilmjének levetítése, a látottak megbeszélése.
- Moderátorok: **Kenesei Marcell és dr. Czingel Szilvia.**
- 10:45 – 11:15 Centropa film felhasználása tanórákon.
- Kindler Péter és Peragovics Ferenc** pedagógusok prezentációja.
- 11:15 – 11:30 Kávészünet.
- 11:30 – 13:00 Csoportmunka – a résztvevőket 5 fős csoportokra osztjuk. A kisebb csoportokban a bemutatott filmek alapján óraterveket készítenek a résztvevők.
- 13:00 – 14:00 Ebéd.
- 14:00 – 15:30 A kidolgozott óratervek bemutatása. Minden csoport reflektál a bemutatott óratervekre.

Moderátor: **Kenesei Marcell és Miklósi László.**

- 15:30 – 15:45 Kávészünet.
- 15:45 – 17:15 **Miklósi László** a Történelemtanárok Egylete elnökének előadása és azt követő workshop. Előítéletesség az oktatásban, oktatási anyagok, ötletek pedagógusok számára
- 17:15 – 18:15 A Centropa vándorkiállításának megtekintése és **Dancz Vera**, a Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár munkatársának prezentációja.
- A vándorkiállítást a szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium tárlatvezetői mutatják be két csoportra bontva.
- „A” csoport – vándorkiállítás megtekintése, addig „B” csoport Farkas Zsófi prezentációját hallgatja, majd csere.
- 18:15 Vacsora.

December 6, Vasárnap

- 8:00 – 8:45 Hogyan használhatjuk a kiállítást az oktatásban, hogyan készítsünk fel diákokat tárlatvezetőnek?
- Milosné Domokos Ilona** pedagógus prezentációja.
- 9:45 – 10:15 A Centropa videó készítési versenyének bemutatása.
- Peragovics Ferenc** pedagógus prezentációja.
- 9:30 – 10:30 Bemutatkozik a Haver Alapítvány. **Dés Júlia** prezentációja
- 10:30 – 10:45 Kávészünet.
- 10:45– 11:45 Szeminárium értékelése és lezárása. Moderátorok: **Kenesei Marcell** és **dr. Czingel Szilvia.**
- 12:30 – 13:30 Ebéd.
- 13:30 – 14:30 Beszélgetés **Drucker Tibor** holokauszt túlélővel, a Centropa egyik interjúalanyával.

Költségvetés

Költségek	HUF	EUR
Szállás, konferencia terem bérlete és catering	1590820	5050,222
Vacsora a debreceni Hitközségen	158000	501,5873
Utazási költség-benzin, banki utalás	124013	393,6921
Utazási költségek-készpénz	300000	952,381
A kiállítás szállítása	105120	333,7143
Névkártyák nyomtatása	45085	143,127
Fotó	101600	322,5397
Előadás- Miklósi László	49530	157,2381
Kordinátor – Czingel Szilvia	65000	206,3492
A veteran tanárok díjazása	50000	158,7302
Total	2589168	8219,581

Bevételek	HUF	EUR
Konrad-Adenauer Alapítvány	1590820	5050,222
Dutch Humanitair Fonds	998348	3169,359
Total	2589168	8219,581